

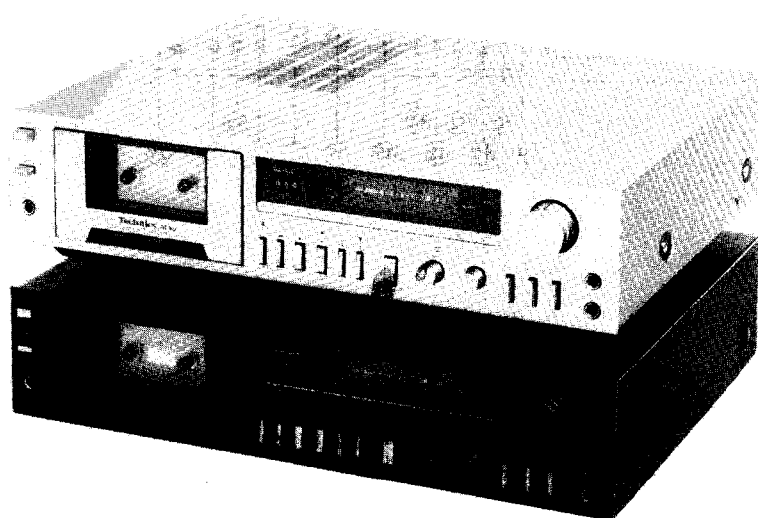
Service Manual

Cassette Deck

RS-M45

(Silver Face)
(Black Face)

Slimtype Metal Tape-Compatible Cassette Deck with
DD2 Motor System and 2-Color Peak Hold FL Meter



This is the Service Manual for the following areas.

- ☐ For All European areas except United Kingdom.
☐ For United Kingdom.

RS-M85 MECHANISM SERIES

Specifications

Track system:	4-track 2-channel stereo recording and playback	Inputs:	MIC; sensitivity 0.25 mV, input impedance 100 k Ω applicable microphone impedance 400 Ω —10 k Ω
Tape speed:	4.8 cm/s		LINE; sensitivity 60 mV, input impedance 47 k Ω
Wow and flutter:	0.035% (WRMS), $\pm 0.10\%$ (DIN)	Outputs:	LINE; output level 700 mV, output impedance 2.5 k Ω or less load impedance 22 k Ω over
Frequency response: Metal tape;	20—20,000 Hz 30—18,000 Hz (DIN) 30—17,000 Hz ± 3 dB		HEADPHONE; output level 125 mV, load impedance 8—25 k Ω
CrO ₂ /Fe-Cr tape;	20—18,000 Hz 30—18,000 Hz (DIN) 30—16,000 Hz ± 3 dB	Rec/pb connection:	5p DIN type; input sensitivity 0.25 mV, impedance 5.6 k Ω output level 700 mV, impedance 2.5 k Ω
Normal tape;	20—17,000 Hz 30—16,000 Hz (DIN) 30—15,000 Hz ± 3 dB	Bias frequency:	85 kHz
Signal-to-noise ratio: Dolby NR in; 68 dB (above 5 kHz)		Motor:	FG servo DD motor
Dolby NR out; 58 dB (signal level = max. recording level, Fe-Cr/CrO ₂ type tape)		Head:	2-head system 1-SX (Sendust Extra) head for rec/playback 1-sendust/ferrite double-gap head for erasure
Fast forward and rewind time: Approx. 85 seconds with C-60 cassette tape		Power requirements:	AC; 110/125/220/240 V, 50—60 Hz Preset power voltage; 240 V for United Kingdom.
		Power consumption:	28 W
		Dimensions:	43 cm (W) \times 9.8 cm (H) \times 34.5 cm (D)
		Weight:	6.1 kg

Specifications are subject to change without notice.

* 'Dolby' and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Technics

Matsushita Electric Trading Co., Ltd.
P.O. Box 288, Central Osaka Japan

LOCATION OF CONTROLS AND COMPONENTS

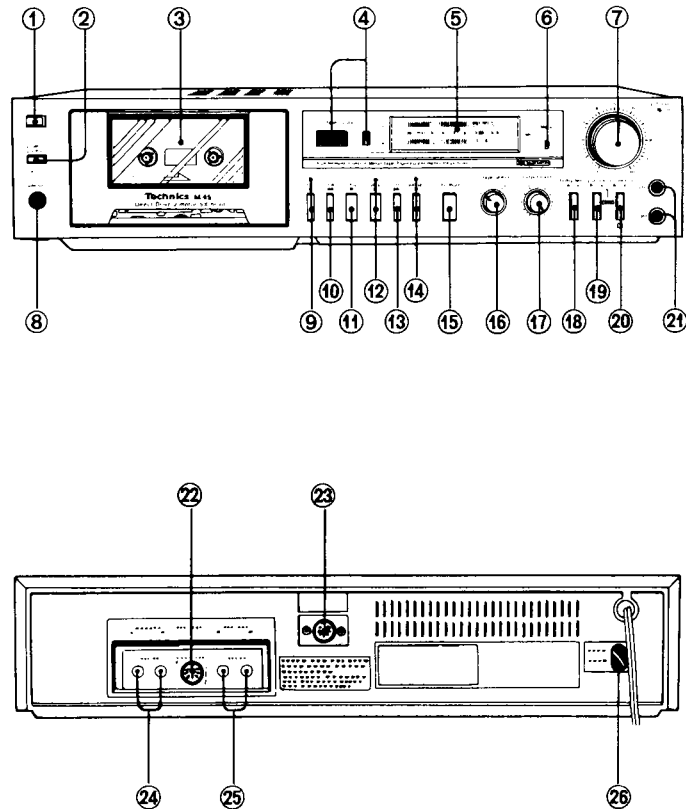
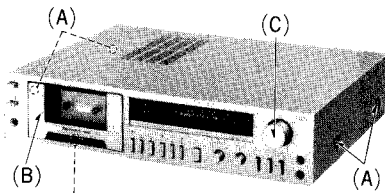


Fig. 1

- | | |
|--|--|
| ① Eject button (eject) | ⑭ Pause button/Pause indication lamp (pause II) |
| ② Power switch (power) | ⑮ Record-muting button (rec mute) |
| ③ Cassette holder | ⑯ Tape selector (tape select-normal/Fe-Cr/CrO ₂ /Metal) |
| ④ Tape counter and Reset button (tape counter) | ⑰ Output level control (output level) |
| ⑤ FL (fluorescent level) meters | ⑱ Dolby noise reduction switch (Dolby NR) |
| ⑥ "Metal tape" indication lamp (Metal) | ⑲ Input selector (input select) |
| ⑦ Input level controls (input level) | ⑳ Timer start switch (timer rec □) |
| ⑧ Headphones jack (phones) | ㉑ Microphone jacks (mic-left/right) |
| ⑨ Record button/Record indication lamp (rec ○) | ㉒ Record/Playback connection socket (REC/PB) |
| ⑩ Rewind button (rew ◀◀) | ㉓ Remote-control connector (REMOTE CONTROL) |
| ⑪ Stop button (stop ■) | ㉔ Line output jacks (LINE OUT) |
| ⑫ Play button/Playback indication lamp (play ▶▶) | ㉕ Line input jacks (LINE IN) |
| ⑬ Fast forward button (ff ▶▶▶) | ㉖ Voltage selector (VOLTAGE SELECTOR) |

DISASSEMBLY INSTRUCTIONS



* The head azimuth can be adjusted by removing the cassette lid.

Fig. 2

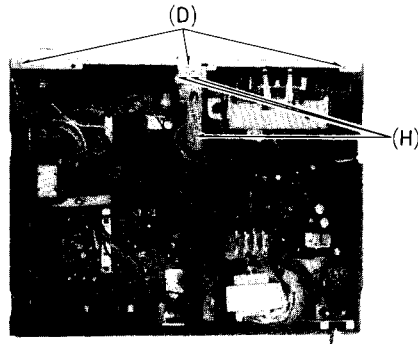


Fig. 3

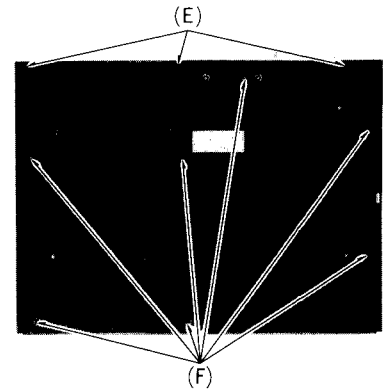


Fig. 4

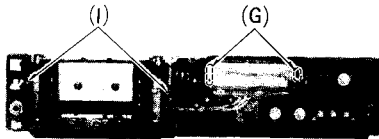


Fig. 5

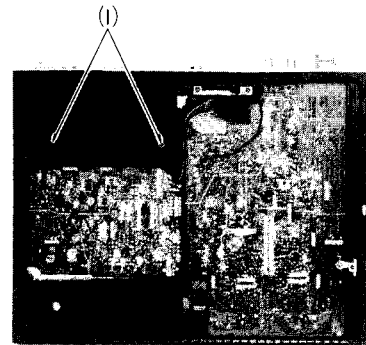


Fig. 6

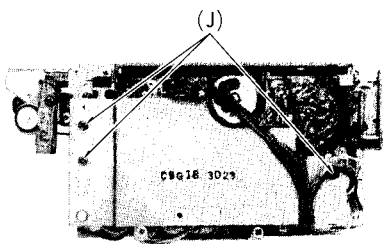


Fig. 7

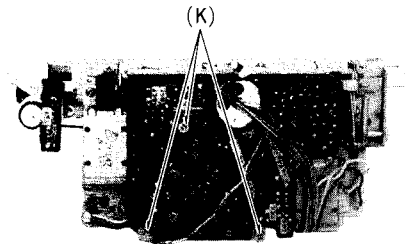


Fig. 8

Procedure	To remove —	Remove —	Shown in fig. —
1	Case cover	• 4 screws (A)	2
2	Front panel	• Cassette lid (B)	2
		• Control knob (C)	2
		• 3 red screws (D)	3
		• 3 black screws (E)	4
3	Bottom cover	• 7 screws (F)	4
4	FL meter	• 2 meter holders (G)	5
5	Mechanism	• 3 red screws (H)	3
		• 4 red screws (I)	5, 6
6	Capstan motor circuit board	• 3 screws (J)	7
		• 3 screws (K)	8

CIRCUIT BOARD AND ADJUSTMENT PARTS LOCATION

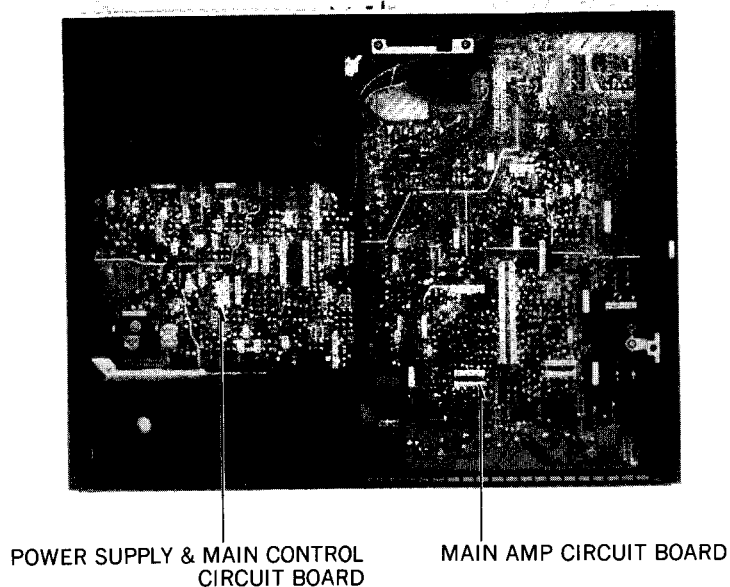
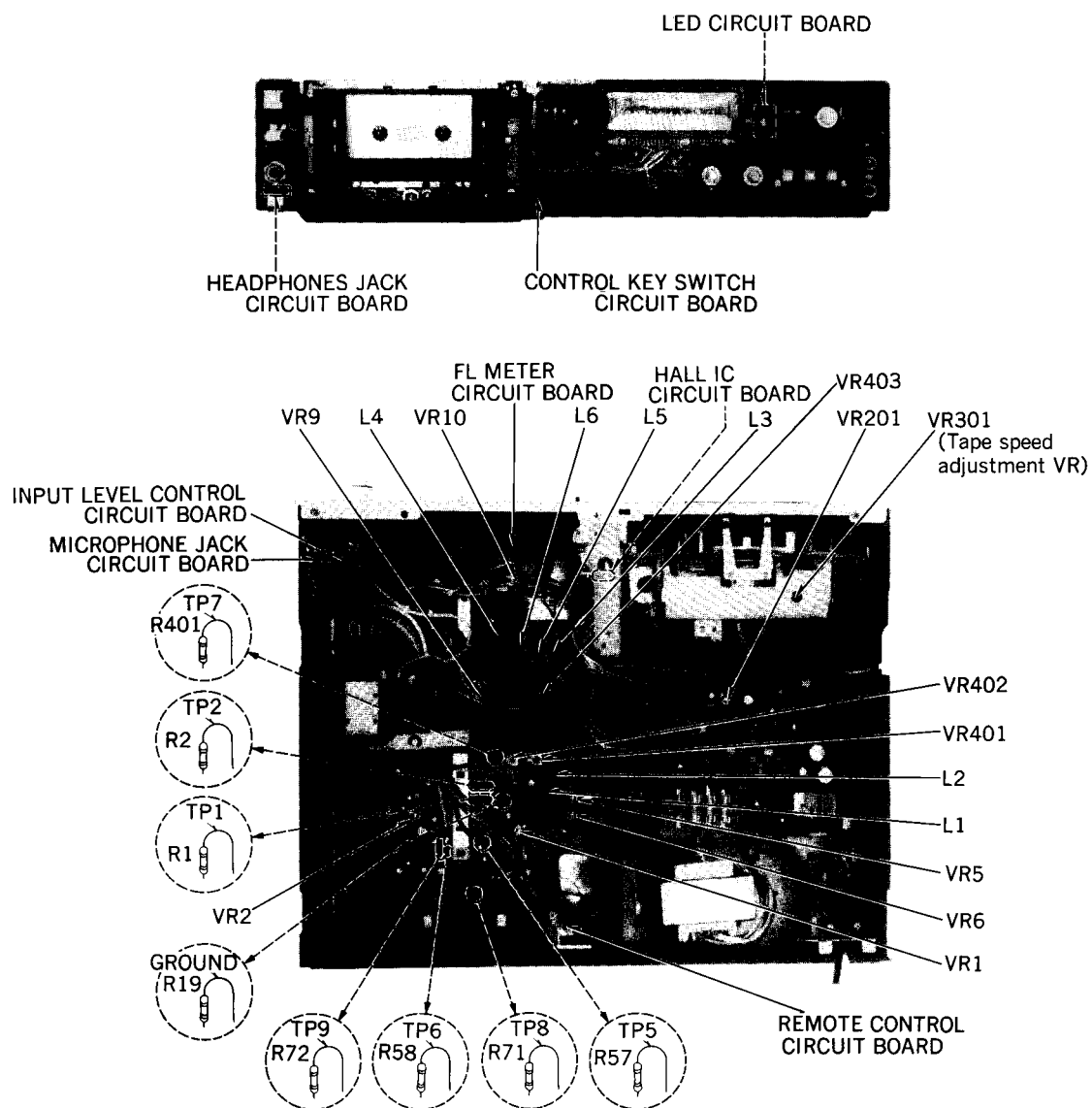
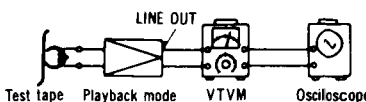
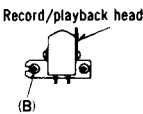
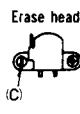


Fig. 9

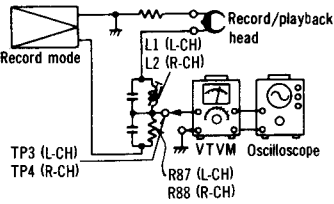
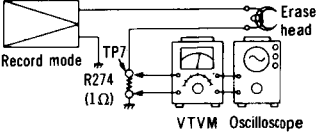
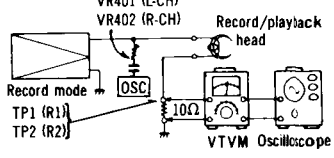
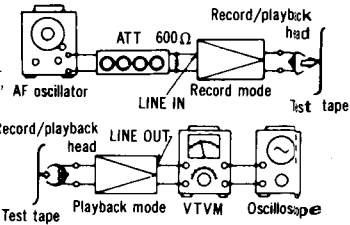
MEASUREMENT AND ADJUSTMENT METHODS

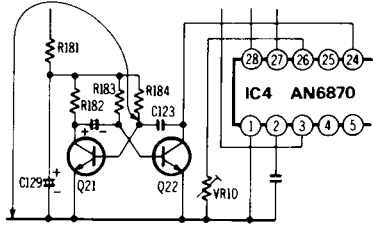
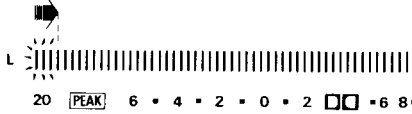
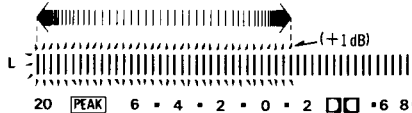

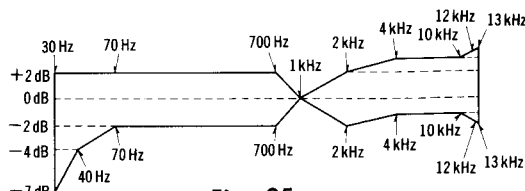
NOTE: Keep good condition, set lever switches and controls in the following positions, unless otherwise specified.

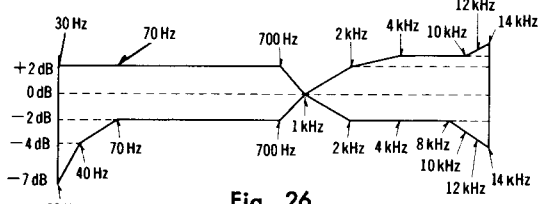
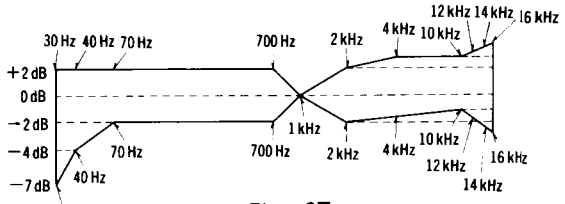
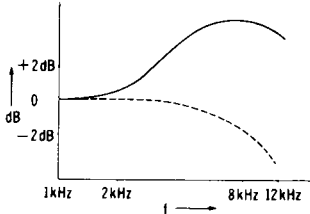
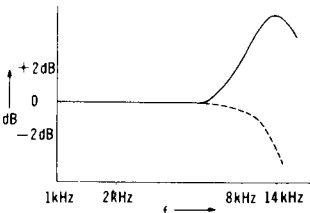
- Make sure heads are clean.
- Make sure capstan and pressure roller are clean.
- Judgeable room temperature: $20 \pm 5^{\circ}\text{C}$ ($68 \pm 9^{\circ}\text{F}$)
- Dolby NR switch: OUT
- Tape selector: Normal
- Input selector: Line in
- Input level control: Maximum
- Output level control: Maximum

ITEM	MEASUREMENT & ADJUSTMENT
A Takeup tension Condition: * Playback mode Equipment: * Cassette torque meter (QZZSRKCT)	<ol style="list-style-type: none"> Mount cassette torque meter on UNIT. Place UNIT into playback mode and read takeup torque. Measure several times and determine the mean value. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Standard value: $35 \pm 5 \text{ gr-cm}$</div> <ol style="list-style-type: none"> If measured value is not in standard, adjust VR201.
B Head azimuth adjustment Condition: * Playback mode Equipment: * VTVM * Oscilloscope * Test tape (azimuth) ... QZZCFM * Tape path viewer ... QZZCRD	<p>Record/playback head adjustment</p> <ol style="list-style-type: none"> Test equipment connection is shown in fig. 10. Playback azimuth tape (QZZCFM 8 kHz). Adjust record/playback head angle adjustment screw (B) in fig. 11 so that output level at LINE OUT becomes maximum. Measure both channels, and adjust levels for equal output. After adjustment lock head adjustment screw with lacquer. <div style="text-align: right;">  <p>Fig. 10</p> </div> <p>Erase head adjustment</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Fig. 11</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Fig. 12</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> Test equipment connection is the same above but use the tape path viewer (QZZCRD) instead of test tape (QZZCFM). Playback this tape. Adjust screw (C) shown in fig. 12 so that the tape may not get curled or malformed by tape guide of the erase head. After adjustment, lock head adjust screw with lacquer.
C Tape speed Condition: * Playback mode Equipment: * Digital electronic counter * Test tape ... QZZCWAT	<p>Tape speed accuracy</p> <ol style="list-style-type: none"> Test equipment connection is shown in fig. 13. Playback test tape (QZZCWAT 3,000 Hz), and supply playback signal to frequency counter. Measure this frequency. On the basis of 3,000 Hz, determine value by following formula: $\text{Tape speed accuracy} = \frac{f - 3,000}{3,000} \times 100 (\%)$ <p style="text-align: center;">where, f = measured value</p> <ol style="list-style-type: none"> Take measurement at middle section of tape. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Standard value: $\pm 0.5\%$</div> <ol style="list-style-type: none"> If measured value is not within standard, adjust VR301. <p>Tape speed fluctuation</p> <p>Make measurements in same manner as above (beginning, middle and end of tape), and determine the difference between maximum and minimum values and calculate as follows:</p> $\text{Tape speed fluctuation} = \frac{f_1 - f_2}{3,000} \times 100 (\%)$ <p style="text-align: center;">f_1 = maximum value, f_2 = minimum value</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">Standard value: Less than 0.3%</div>

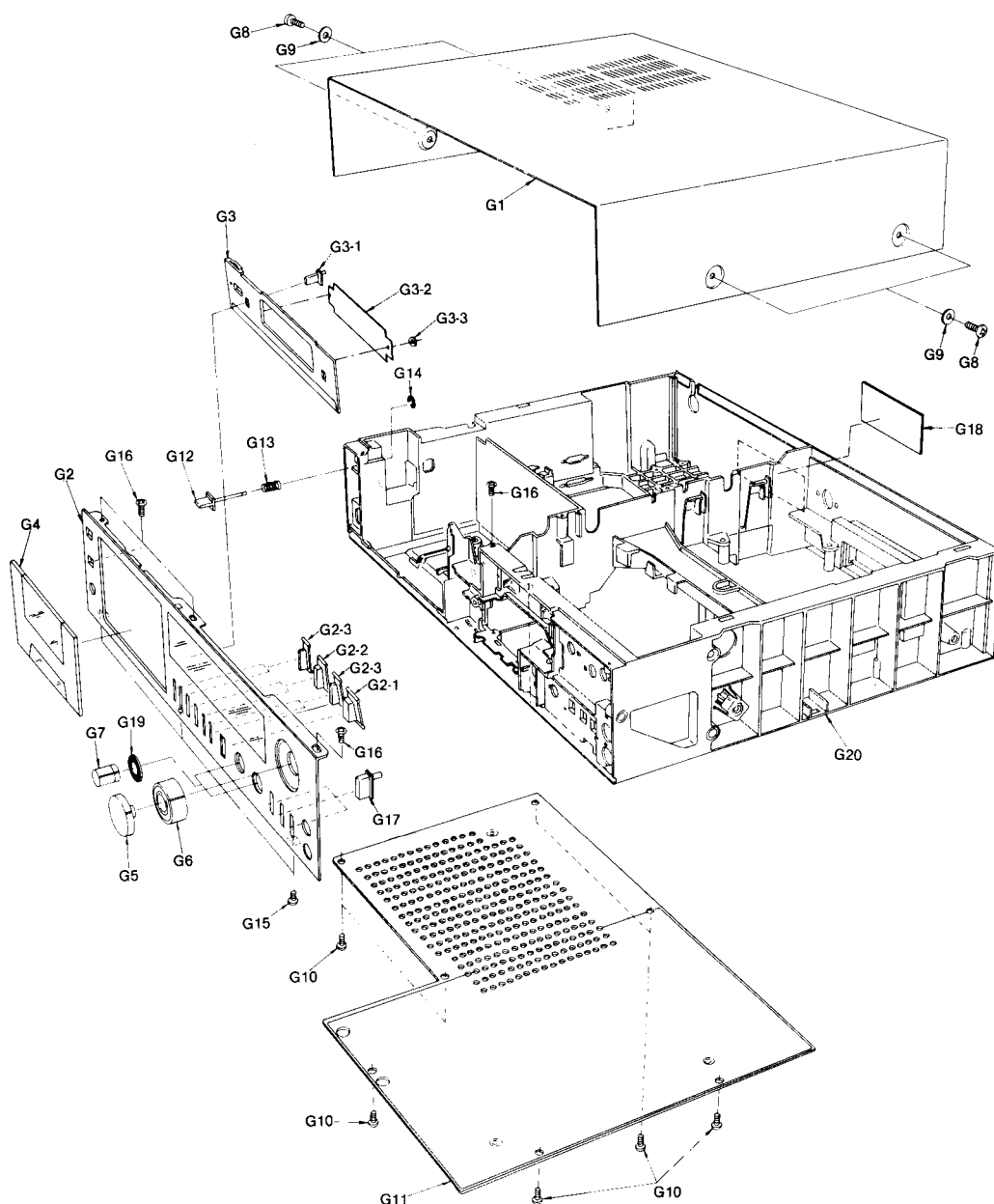
ITEM	MEASUREMENT & ADJUSTMENT								
<div>⑤ Playback frequency response</div> <div>Condition:<ul style="list-style-type: none">* Tape selector ... Normal position* Playback mode</div> <div>Equipment:<ul style="list-style-type: none">* VTVM* Oscilloscope* Test tape ... QZZCFM</div>	<div><div><div>1. Test equipment connection is shown in fig. 10.</div><div>2. Place UNIT into playback mode.</div><div>3. Playback the frequency response test tape (QZZCFM).</div><div>4. Measure output level at 12.5 kHz, 8 kHz, 4 kHz, 1 kHz, 250 Hz, 125 Hz and 63 Hz, and compare each output level with the standard frequency 315 Hz, at LINE OUT.</div><div>5. Make measurement for both channels.</div><div>6. Make sure that the measured value is within the range specified in the frequency response chart.</div></div><div><div>Playback frequency response chart</div></div><div>Fig. 14</div><div><div>Adjustment method</div><div>If the measured value decreases at high frequency range, as shown in fig. 15, P.C.B. connection points (A) (L-CH) and (A') (R-CH) should be shorted. (Fig. 16)</div><div><div>Compensation</div><table><tr><td>6 kHz</td><td>8 kHz</td><td>10 kHz</td><td>12.5 kHz</td></tr><tr><td>around +0.4 dB</td><td>around +0.7 dB</td><td>around +1.0 dB</td><td>around +2.0 dB</td></tr></table></div><div></div><div>Fig. 15</div></div></div>	6 kHz	8 kHz	10 kHz	12.5 kHz	around +0.4 dB	around +0.7 dB	around +1.0 dB	around +2.0 dB
6 kHz	8 kHz	10 kHz	12.5 kHz						
around +0.4 dB	around +0.7 dB	around +1.0 dB	around +2.0 dB						
	<div><div><div>Connection points for record gain adjustment (for overall gain adjustment)</div><div>Connection points for playback EQ adjustment (for playback frequency response adjustment)</div></div><div>Fig. 16</div></div>								
<div>⑥ Playback gain</div> <div>Condition:<ul style="list-style-type: none">* Tape selector ... Normal position* Playback mode</div> <div>Equipment:<ul style="list-style-type: none">* VTVM* Oscilloscope* Test tape ... QZZCFM</div>	<div><div><div>1. Test equipment connection is shown in fig. 10.</div><div>2. Playback standard recording level portion on test tape (QZZCFM 315 Hz), and using VTVM measure the output level at LINE OUT jack.</div><div>3. Make measurement for both channels.</div></div><div><div>Standard value: 0.7V ± 1.5 dB</div></div><div><div>Adjustment</div><div><div>1. If measured value is not within standard, adjust VR1 (L-CH), VR2 (R-CH) (See fig. 9).</div><div>2. After adjustment, check "Playback frequency response" again.</div></div></div></div>								

ITEM	MEASUREMENT & ADJUSTMENT
F Bias leak Condition: * Record mode * Input level control ... MAX * Tape selector ... Metal position Equipment: * VTVM * Oscilloscope	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test equipment connection is shown in fig. 17. 2. Place UNIT into record mode. 3. Adjust trap coils L1 (L-CH), L2 (R-CH), so that measured value becomes minimum. 4. Make adjustment for both channels.  <p style="text-align: center;">Fig. 17</p>
G Erase current Condition: * Tape selector ... Metal position * Record mode Equipment: * VTVM * Oscilloscope	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test equipment connection is shown in fig. 18. 2. Place UNIT into record mode and measure voltage at test point 7. 3. Determine erase current with the following formula: $\text{Erase current (A)} = \frac{\text{Voltage across both ends of R401}}{1 (\Omega)}$ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Standard value: 95 ± 5mA (Tape selector ... Metal) </div> 4. If measured value is not within standard, adjust VR403.  <p style="text-align: center;">Fig. 18</p>
H Bias current Condition: * Record mode * Tape selector ... Normal position ... Fe-Cr position ... CrO ₂ position ... Metal position Equipment: * VTVM * Oscilloscope	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test equipment connection is shown in fig. 19. 2. Place UNIT into record mode, and tape selector to normal position. 3. Read voltage on VTVM and calculate bias current by following formula: $\text{Bias current (A)} = \frac{\text{Value read on VTVM (V)}}{10\Omega}$ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Standard value: around 355μA (Normal position) </div> 4. Adjust VR401 (L-CH) and VR402 (R-CH) (See fig. 9 on page 3). 5. Set the tape selector to each position. 6. Make sure that the measured value is within standard. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Standard value: around 355μA (Fe-Cr position) around 440μA (CrO₂ position) around 700μA (Metal position) </div>  <p style="text-align: center;">Fig. 19</p>
I Overall gain Condition: * Tape selector ... Normal position ... Fe-Cr position ... CrO ₂ position ... Metal position * Input level control ... MAX * Output level control ... MAX * Record/playback mode * Standard input level: MIC ... -72 ± 3.5 dB LINE IN ... -24 ± 3.5 dB Equipment: * VTVM * AF oscillator * ATT * Oscilloscope * Test tape (reference blank tape) ... QZZCRA for Normal ... QZZCRX for Fe-Cr ... QZZCRY for CrO ₂ ... QZZCRZ for Metal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test equipment connection is shown in fig. 20. 2. Place the test tape (QZZCRA) in the cassette holder. 3. Place UNIT into record mode, and tape selector to normal position. 4. Supply 1 kHz signal (-24 dB) from AF oscillator, through ATT, to LINE IN. 5. Adjust ATT until monitor level at LINE OUT becomes 0.7 V. 6. Using test tape, make recording. 7. Playback recorded tape, and measure the output level at LINE OUT on VTVM. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Standard value: 0.7V ± 1.5dB (Normal position) </div> <ol style="list-style-type: none"> 8. If measured value is not within standard, adjust VR1 (L-CH), VR2 (R-CH). 9. Repeat from step (4). 10. Change the tape selector to each position. 11. Change test tape to Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) and Metal (QZZCRZ). 12. Place UNIT into record mode. 13. Playback recorded tape, and measure the output level at LINE OUT on VTVM. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> Standard value: 0.7V ± 1.5dB (Fe-Cr, CrO₂, Metal position) </div> <ol style="list-style-type: none"> 14. If measured value is not within standard, adjust as follows.  <p style="text-align: center;">Fig. 20</p>

ITEM	MEASUREMENT & ADJUSTMENT																																																																														
	<p>15. Adjust overall gain by short-circuiting or opening the point on the printed pattern in fig. 16, so that each positions approach their standard values.</p> <p>16. Refer to the following tables for overall gain adjustment.</p> <div><div><p>Fe-Cr position (L-CH)</p><table><tr><th>Gain</th><th>Point (B)</th><th>Point (C)</th></tr><tr><td>LOW</td><td>CLOSE</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>MEDIUM</td><td>OPEN</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>HIGH</td><td>OPEN</td><td>OPEN</td></tr></table></div><div><p>CrO₂ position (L-CH)</p><table><tr><th>Gain</th><th>Point (D)</th><th>Point (E)</th></tr><tr><td>LOW</td><td>CLOSE</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>MEDIUM</td><td>OPEN</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>HIGH</td><td>OPEN</td><td>OPEN</td></tr></table></div><div><p>Metal position (L-CH)</p><table><tr><th>Gain</th><th>Point (F)</th><th>Point (G)</th></tr><tr><td>LOW</td><td>CLOSE</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td></td><td>CLOSE</td><td>OPEN</td></tr><tr><td></td><td>OPEN</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>HIGH</td><td>OPEN</td><td>OPEN</td></tr></table></div></div> <div><div><p>Fe-Cr position (R-CH)</p><table><tr><th>Gain</th><th>Point (B')</th><th>Point (C')</th></tr><tr><td>LOW</td><td>CLOSE</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>MEDIUM</td><td>OPEN</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>HIGH</td><td>OPEN</td><td>OPEN</td></tr></table></div><div><p>CrO₂ position (R-CH)</p><table><tr><th>Gain</th><th>Point (D')</th><th>Point (E')</th></tr><tr><td>LOW</td><td>CLOSE</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>MEDIUM</td><td>OPEN</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>HIGH</td><td>OPEN</td><td>OPEN</td></tr></table></div><div><p>Metal position (R-CH)</p><table><tr><th>Gain</th><th>Point (F')</th><th>Point (G')</th></tr><tr><td>LOW</td><td>CLOSE</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td></td><td>CLOSE</td><td>OPEN</td></tr><tr><td></td><td>OPEN</td><td>CLOSE</td></tr><tr><td>HIGH</td><td>OPEN</td><td>OPEN</td></tr></table></div></div>	Gain	Point (B)	Point (C)	LOW	CLOSE	CLOSE	MEDIUM	OPEN	CLOSE	HIGH	OPEN	OPEN	Gain	Point (D)	Point (E)	LOW	CLOSE	CLOSE	MEDIUM	OPEN	CLOSE	HIGH	OPEN	OPEN	Gain	Point (F)	Point (G)	LOW	CLOSE	CLOSE		CLOSE	OPEN		OPEN	CLOSE	HIGH	OPEN	OPEN	Gain	Point (B')	Point (C')	LOW	CLOSE	CLOSE	MEDIUM	OPEN	CLOSE	HIGH	OPEN	OPEN	Gain	Point (D')	Point (E')	LOW	CLOSE	CLOSE	MEDIUM	OPEN	CLOSE	HIGH	OPEN	OPEN	Gain	Point (F')	Point (G')	LOW	CLOSE	CLOSE		CLOSE	OPEN		OPEN	CLOSE	HIGH	OPEN	OPEN
Gain	Point (B)	Point (C)																																																																													
LOW	CLOSE	CLOSE																																																																													
MEDIUM	OPEN	CLOSE																																																																													
HIGH	OPEN	OPEN																																																																													
Gain	Point (D)	Point (E)																																																																													
LOW	CLOSE	CLOSE																																																																													
MEDIUM	OPEN	CLOSE																																																																													
HIGH	OPEN	OPEN																																																																													
Gain	Point (F)	Point (G)																																																																													
LOW	CLOSE	CLOSE																																																																													
	CLOSE	OPEN																																																																													
	OPEN	CLOSE																																																																													
HIGH	OPEN	OPEN																																																																													
Gain	Point (B')	Point (C')																																																																													
LOW	CLOSE	CLOSE																																																																													
MEDIUM	OPEN	CLOSE																																																																													
HIGH	OPEN	OPEN																																																																													
Gain	Point (D')	Point (E')																																																																													
LOW	CLOSE	CLOSE																																																																													
MEDIUM	OPEN	CLOSE																																																																													
HIGH	OPEN	OPEN																																																																													
Gain	Point (F')	Point (G')																																																																													
LOW	CLOSE	CLOSE																																																																													
	CLOSE	OPEN																																																																													
	OPEN	CLOSE																																																																													
HIGH	OPEN	OPEN																																																																													
<p>① Fluorescent meter</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">• Record mode• Input level control MAX• Output level control ... MAX• Tape selector ... Normal position <p>Equipment:</p> <ul style="list-style-type: none">• VTVM• AF oscillator• ATT	<p>1. Test equipment connection is shown in fig. 20.</p> <p>2. As shown in fig. 21, connecting the base of Q21 and ground stops the oscillation of the astable multivibrator comprising Q21 and Q22.</p> <p>3. Supply 1 kHz signal (−24 dB) to the LINE IN jack, then press the record button.</p> <p>4. Adjust the ATT so that the output level at LINE OUT jack becomes 0.7 V (The input level at this condition is termed the standard input level).</p> <p>5. Adjustment at “−20 dB”.</p> <p>A. Adjust the ATT so that input level is −20 dB below standard recording level.</p> <p>B. Adjust VR9 so that the −20 dB segment lights up in the −20 dB ± 0.8 dB range (L-CH ONLY) (See fig. 22).</p> <p>6. Adjustment at “0 dB”.</p> <p>A. Adjust the ATT so that the output level at LINE OUT jack becomes 0.7 V. (The input level at this condition is termed the standard input level.)</p> <p>B. Adjust VR10 so that the +1 dB segment lights up in the 0 ± 0.2 dB range of the standard input level (See fig. 23).</p> <p>7. Repeat twice between steps 5 and 6 above.</p> <p>8. Adjust ATT and check that all segments light up when an input signal level is increased to 10 dB higher than the standard input level (See fig. 24).</p> <div><p>Fig. 21</p></div> <div><p>Fig. 22</p></div> <div><p>Fig. 23</p></div> <div><p>Fig. 24</p></div>																																																																														
<p>Ⓚ Overall frequency response</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">• Record/playback mode• Tape selector ... Normal position ... Fe-Cr position ... CrO₂ position ... Metal position	<p>Note:</p> <p>Before measuring and adjusting, make sure of the playback frequency response (For the method of measurement, please refer to the playback frequency response).</p> <p>1. Test equipment connection is shown in fig. 20.</p> <p>2. Place the test tape (QZZCRA) in the cassette holder.</p> <div><p>Overall frequency response chart (Normal)</p><p>Fig. 25</p></div>																																																																														

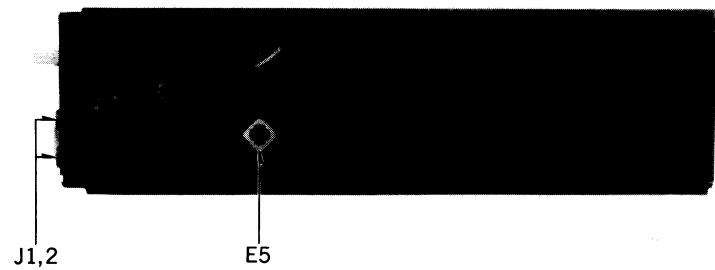
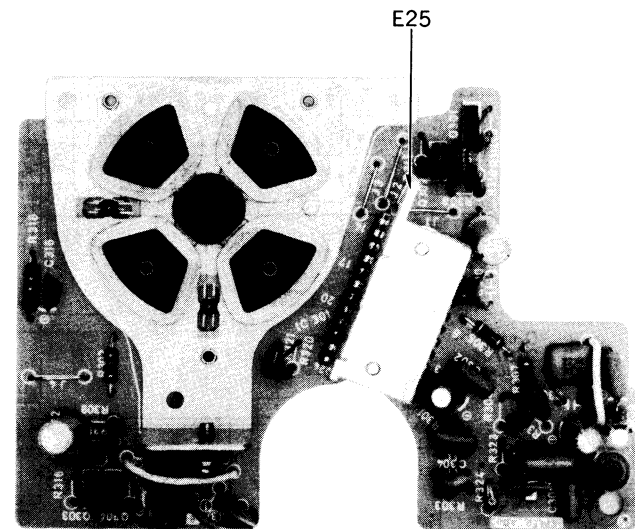
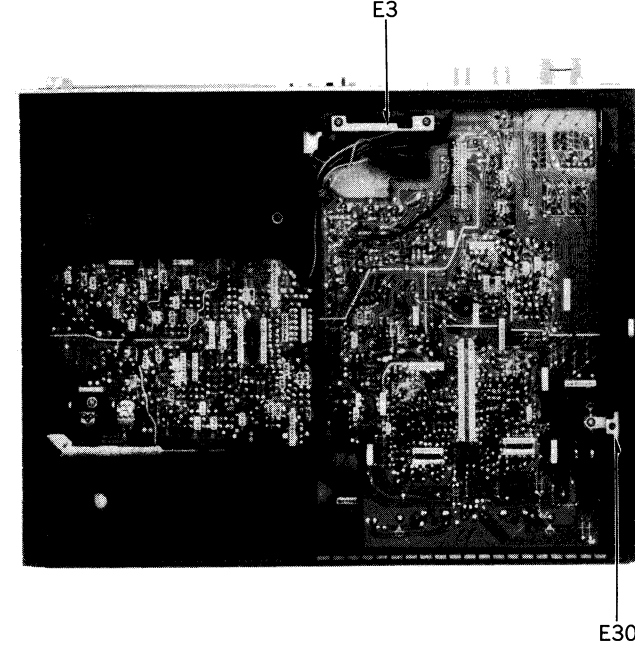
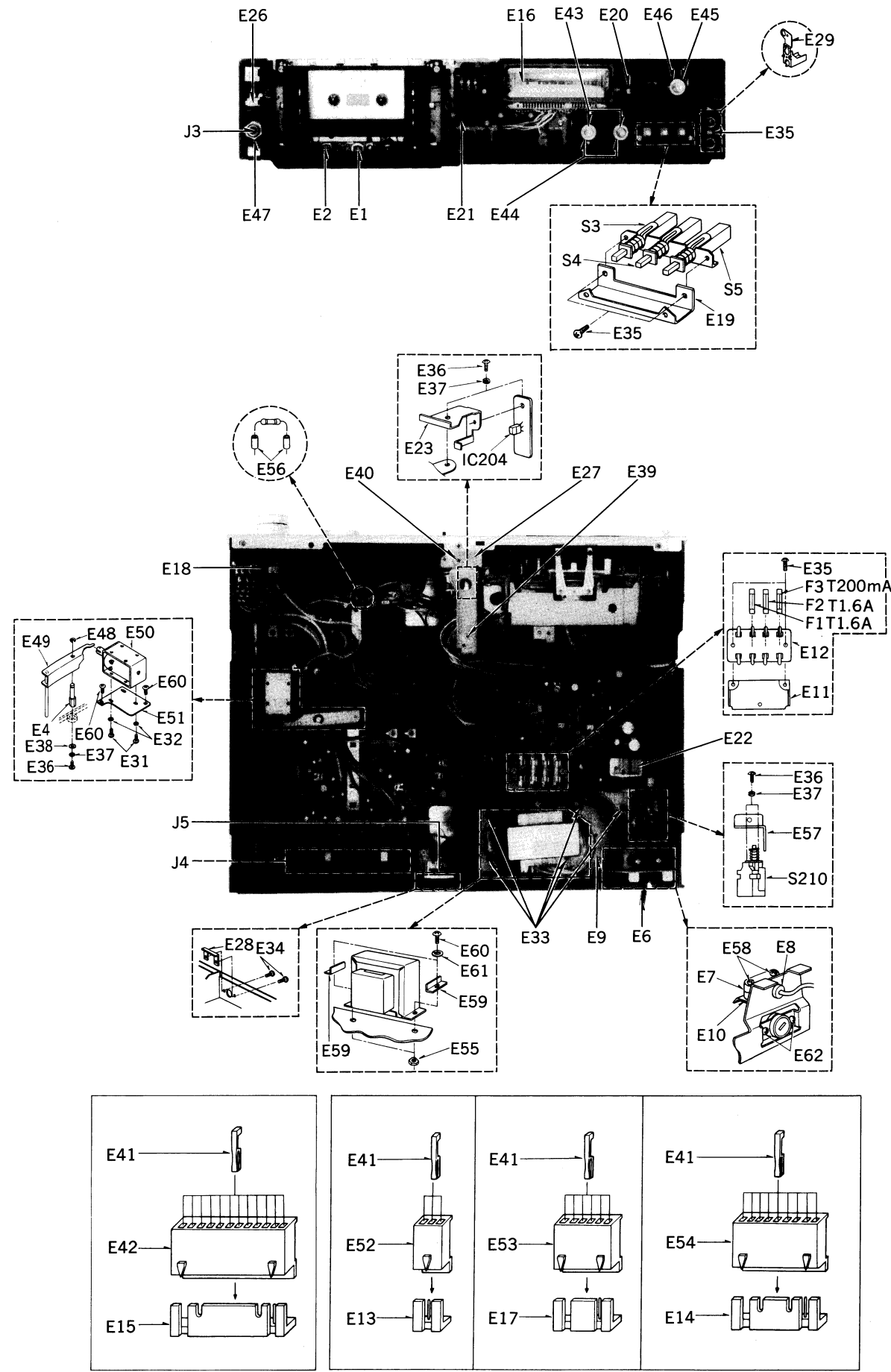
ITEM	MEASUREMENT & ADJUSTMENT						
<p>* Input level control MAX * Output level control ... MAX</p> <p>Equipment:</p> <ul style="list-style-type: none"> * VTVM * AF oscillator * ATT * Test tape (reference blank tape) <ul style="list-style-type: none"> ... QZZCRA for Normal ... QZZCRX for CrO₂ ... QZZCRY for Fe-Cr ... QZZCRZ for Metal 	<ol style="list-style-type: none"> Place UNIT into record mode, and tape selector to normal position. Supply 1 kHz signal from AF oscillator through ATT to LINE IN. Adjust ATT so that input level is -20 dB below standard recording level (standard recording level = 0 VU). At this time, LINE OUT level indicates 0.07 V. Record each frequency 30 Hz, 100 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12 kHz, and 13 kHz (14 kHz for CrO₂ and Fe-Cr, 16 kHz for Metal). Playback and express in dB the difference between playback output level of each frequency based on playback output level of 1 kHz. Change test tape to Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) and Metal (QZZCRZ). Set the tape selector to each position. Measure as same as manner above. Make sure that the measured value is within the range specified in the overall frequency response chart for Fe-Cr, CrO₂ and Metal tape shown in fig. 25, 26 and 27. <div data-bbox="938 398 1436 425" style="text-align: center;">Overall frequency response chart (Fe-Cr, CrO₂)</div>  <div data-bbox="1125 622 1204 649" style="text-align: center;">Fig. 26</div> <div data-bbox="938 660 1372 687" style="text-align: center;">Overall frequency response chart (Metal)</div>  <div data-bbox="1117 891 1197 918" style="text-align: center;">Fig. 27</div> <div data-bbox="481 1052 826 1079" style="text-align: center;">Adjustment-1 Using bias current</div> <ol style="list-style-type: none"> When the frequency response between the middle and high frequency range becomes higher than the standard value, as shown by the solid line in fig. 28 increase, refer to bias current adjustment. When it becomes lower, as shown by dotted line, refer to bias current adjustment. <div data-bbox="481 1265 542 1292" style="text-align: center;">Note:</div> <ol style="list-style-type: none"> For adjustment when the bias current is lower than the standard value use the procedure indicated in adjustment-2, because reducing the bias current beyond this point may worsen the distortion factor. For the method of bias current measurement, refer to "Bias current adjustment" on page 6. <div data-bbox="1077 1108 1388 1321" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1204 1328 1292 1355" style="text-align: center;">Fig. 28</div> <div data-bbox="481 1473 622 1500" style="text-align: center;">Adjustment-2</div> <div data-bbox="481 1505 997 1532" style="text-align: center;">Using the peaking coil for recording equalization</div> <p>When the frequency response is flat in the middle frequency range and makes a sharp rise or drop in the high frequency range, as shown in fig. 29, adjust by turning the following peaking coils.</p> <table border="0"> <tr> <td>Normal</td> <td rowspan="3">} L3 (L-CH), L4 (R-CH)</td> </tr> <tr> <td>Fe-Cr</td> </tr> <tr> <td>CrO₂</td> </tr> <tr> <td>Metal</td> <td>L5 (L-CH), L6 (R-CH)</td> </tr> </table> <div data-bbox="1077 1400 1388 1612" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="1204 1619 1292 1646" style="text-align: center;">Fig. 29</div>	Normal	} L3 (L-CH), L4 (R-CH)	Fe-Cr	CrO ₂	Metal	L5 (L-CH), L6 (R-CH)
Normal	} L3 (L-CH), L4 (R-CH)						
Fe-Cr							
CrO ₂							
Metal	L5 (L-CH), L6 (R-CH)						
<p>● Dolby NR circuit</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Record mode * Input level control ... MAX <p>Equipment:</p> <ul style="list-style-type: none"> * VTVM * ATT * AF oscillator * Oscilloscope 	<ol style="list-style-type: none"> Place UNIT into record mode, set the Dolby NR switch to OUT position and supply to LINE IN to obtain -34.5 dB at TP8 (L-CH), TP9 (R-CH) (frequency 5 kHz). Confirm that the value at IN position is 8 (±2.5) dB greater than the value at OUT position of Dolby NR switch. 						

CABINET PARTS



Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
CABINET PARTS								
G1	QGC1179 "Silver Type" QGC1179K "Black Type"	Case Cover	G6	QYT0562 "Silver Type" QYT0581 "Black Type"	Volume Knob-B	G17	QGO1674 "Silver Type" QGO1674K "Black Type"	Push Button
G2	QYPM0038 "Silver Type" QYPM0038K "Black Type"	Front Panel Assembly	G7	QYT0563 "Silver Type" QYT0588 "Black Type"	Volume Knob-C	G18	QGS2779 *For All European areas except United Kingdom.	Main Name Plate
G2-1	QGO1668	Push Button (rec mute)	G8	XSN4+10BNS "Silver Type" XSN4+10BVS "Black Type"	Screw $\pm 4 \times 10$	G19	QBH0115	Spacer
G2-2	QGO1669	Push Button (stop, play)	G9	XWA4BFN "Silver Type" XWA4BFZ "Black Type"	Washer	G20	QYMM0060 "Silver Type" QYMM0060K "Black Type"	Main Case
G2-3	QGO1670	Push Button (rec, rew, ff, pause)						
G3	QYKM0004 "Silver Type" QYKM0006 "Black Type"	Meter Cover Assembly	G10	XTN3+10B	Screw $\pm 3 \times 10$	A1	RP023A	Connection Cord
G3-1	QGO1673	Counter Button	G11	QYCM0022	Bottom Cover Assembly	A2	QQT2755 *For All European areas except United Kingdom.	Instruction Book
G3-2	QKJ0387	Meter Cover	G12	QXB0688 "Silver Type" QXB0688K "Black Type"	Eject Button		QQT2756 *For United Kingdom.	
G3-3	QBW2008	Washer	G13	QBC1189	Eject Button Spring			
G4	QYFM0039 "Silver Type" QYFM0039K "Black Type"	Cassette Lid	G14	XUC25FT	Stop Ring			
G5	QYT0561 "Silver Type" QYT0573 "Black Type"	Volume Knob-A	G15	XTN3+8B	Screw $\pm 3 \times 8$	P1	QPN3965	Inside Carton
			G16	XTS3+10B	Screw $\pm 3 \times 10$	P2	QPA0450	Cushion-L
						P3	QPA0451	Cushion-R
						P4	XZB50X65A02	Poly Bag
ACCESSORIES								
</								

ELECTRICAL PARTS LOCATION

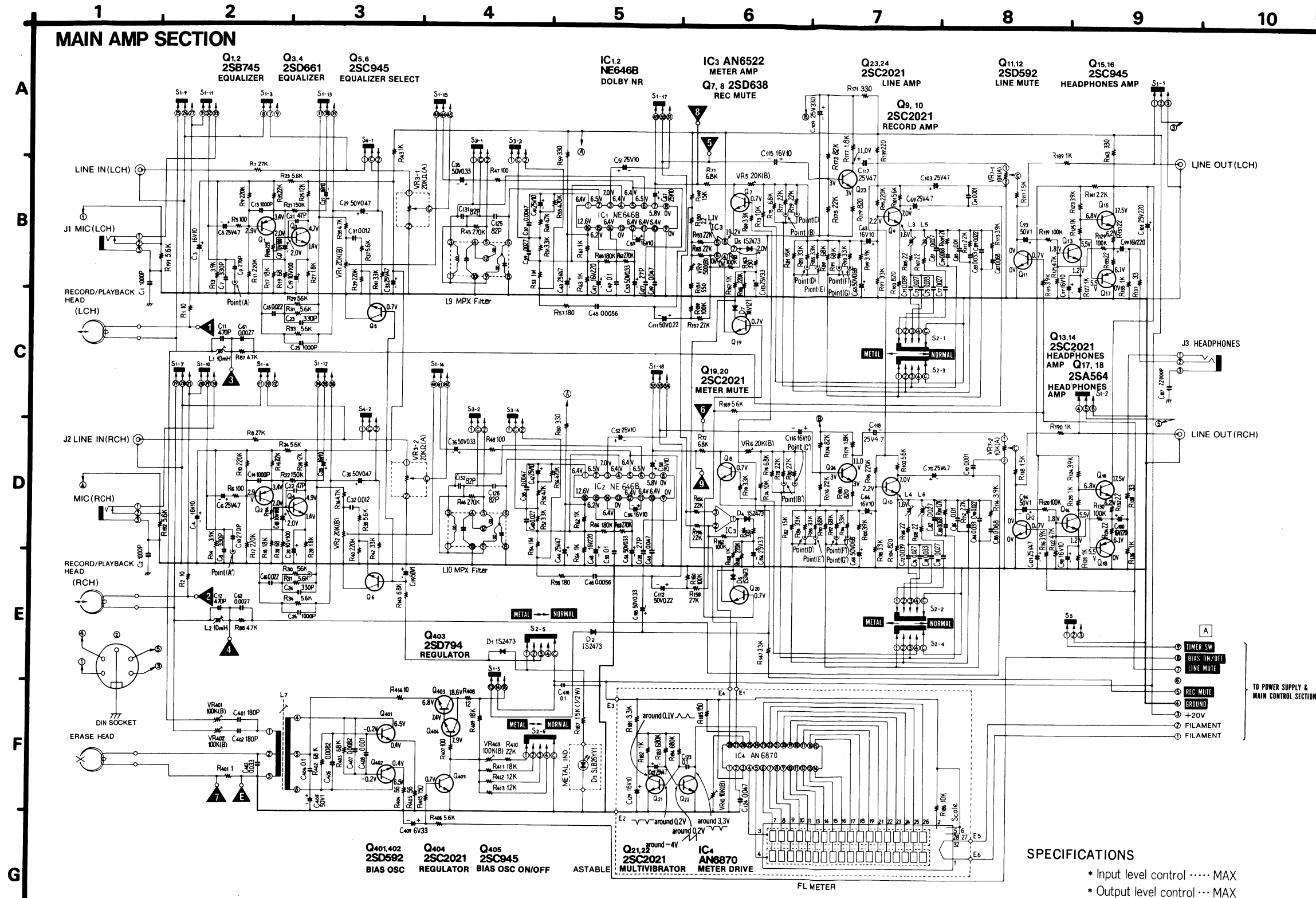


NOTE: Δ indicates that only parts specified by the manufacturer be used for safety.

Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
ELECTRICAL PARTS		
E1	WY4123Z	Record/Playback Head
E2	QWY2133Z	Erase Head
E3	QMA3865	Control Key Switch Circuit Board Angle
E4	QMN2354	Record/Playback Shaft
E5	QJC0025	Earth Plate-A
E6	Δ QFC1204M	AC Power Cord
*For All European areas except United Kingdom.		
Δ QFC1205M		
*For United Kingdom.		
E7	QTD1164	Cord Clamper
E8	QBJ1425	Cord Bushing
E9	QMA3577	Transformer Angle
E10	QMA3945	Jack Angle
E11	QMA3944	Fuse Angle
E12	Δ QTF1040	Fuse Holder
E13	QJP1921TN	3 Pin Post
E14	QJP1923TN	9 Pin Post
E15	QJP1924TN	12 Pin Post
E16	QSL5006RF	Fluorescent Level Meter
E17	QJP1922TN	6 Pin Post
E18	QTS1494	Shield Plate
(for Input Level Control VR)		
E19	QMA3864	Push Switch Angle
(for S3, S4 and S5)		
E20	QKJ0389	LED Holder (for D3)
E21	QKJ0388	LED Holder
(for D25, D226 and D227)		
E22	QTH1088	Heat Sink
E23	QMA3866	Hall IC Angle
E25	QTH1151	Heat Sink (for IC301)
E26	QXB0686	Push Button (for S210)
"Silver Type"		
QXB0686K		
"Black Type"		
E27	QMA3867	Angle
E28	QMA3872	Jack Holder
E29	QJC0021	Earth Plate
E30	QJC0020	"
E31	XSN3+5S	Screw $\oplus 3 \times 5$
E32	XWA3B	Washer
E33	XTN3+10B	Screw $\oplus 3 \times 10$
E34	XSN3+10S	"
E35	XSN3+6S	Screw $\oplus 3 \times 6$
E36	XSN3+8S	Screw $\oplus 3 \times 8$
E37	XWA3B	Washer
E38	XWG3B	"
E39	XTS3+10B	Screw $\oplus 3 \times 10$
E40	XSN3+6S	Screw $\oplus 3 \times 6$
E41	QJT1054	Contact
E42	QJS1924TN	12 Pin Housing
E43	XNS8	Nut
E44	XWS8AW	Washer
E45	XNS9	Nut
E46	XWS9AW	Washer
E47	QNQ1070	Nut
E48	XUC4FT	Washer
E49	QXL1244	Record Lever
E50	QME0153	Plunger
E51	QMF2021	Plunger Holder
E52	QJS1921TN	3 Pin Housing
E53	QJS1922TN	6 Pin Housing
E54	QJS1923TN	9 Pin Housing
E55	XNG4ES	Nut
E56	QZE0003	Porcelain Tube
E57	QMA3578	Power Switch Angle
E58	XSN3+20S	Screw $\oplus 3 \times 20$
E59	QTTM011	Spacer
E60	XSN4+10S	Screw $\oplus 4 \times 10$
E61	XWA4B	Washer
E62	XTN3+6B	Screw $\oplus 3 \times 6$

SCHEMATIC DIAGRAM

NOTE: RESISTORS		CAPACITORS	
ERD Carbon	ECQ Ceramic	ECEQ Electrolytic	
ERG Metal-oxide	ECKQ Ceramic	ECEQ-N Non polar electrolytic	
ERO Metal-film	ECQ Ceramic	EQS Polystyrene	
ERX Metal-film	ECF Ceramic	ECS Tantalum	
ERQ Fuse type metallic	EQQM Polyester film		
ERC Solid	EQQE Polyester film		
ERF Cement	EQQF Polypropylene		



Ref. No.	Part No.	Ref. No.	Part No.	Ref. No.	Part No.
RESISTORS					
R1, 2	ERD25FJ100	R181	ERD25FJ332	R302	ERD25FJ150
R5, 6	ERD25FJ101	R182	ERD25FJ102	R303	ERD25TJ104
R7, 8	ERD25TJ273			R304	ERD25FJ682
R9, 10, 11, 12		R183, 184	ERD25TJ684	R305	ERD25FJ472
		R185	ERQ14AJ151	R306	ERD25TJ333
		R186	ERD25FJ103	R307	ERD25FJ472
		R187	ERD50FJ152	R308, 309	ERD25FJ270
R13, 14	QRD25VJ224				
R15, 16	ERD25TJ223	R189, 190	ERD25FJ102	R310, 311, 312, 313	
R17, 18	QRD25VJ5183	R191, 192	ERD25FJ562		ERD25FJ471
R19, 20	ERD25FJ101	R193, 194	ERD25FJ221	R314, 315, 316, 317	
R21, 22	ERD25TJ184	R201	ERD25FJ392		ERD25FJ103
R23, 24	ERD25FJ562	R202	ERGIANJ150		
		R203	ERG2ANJ471	R318	ERX12ANJ1R0
R25, 26	ERD25TJ123			R320	ERD25FJ391
R27, 28	ERD25FJ182	R204	ERD25TJ183	R321	ERQ14AJ680
R29, 30	ERD25FJ563	R205	ERD25FJ392	R322	ERD25FJ391
R31, 32	ERD25FJ682	R206A	ERD25FJ822	R323	ERD25TJ123
R33, 34	ERD25FJ562	R206B	ERD25FJ103	R324	ERD25VKG1203
R35, 36	ERD25FJ472	R207	ERD25FJ822	R401	ERD25FJ1R0
R37, 38	ERD25FJ562	R208	ERGIANJ560	R402, 403	ERD25TJ683
R39, 40	ERD25TJ224	R211	ERD25FJ220	R404, 405	ERGIANJ560
R41, 42	ERD25TJ333	R212A, 212B		R406	ERD25FJ562
R43	ERD25FJ102		ERD25FJ103	R407	ERD25FJ101
		R213	ERD25FJ820	R408	ERD25FJ120
R45, 46	ERD25TJ274	R214	ERD25TJ154	R409	ERD25TJ183
R47, 48	ERD25FJ101			R410	ERD25TJ223
R49, 50	ERD25TJ473	R215	ERG2ANJ181	R411	ERD25TJ183
R51, 52	ERD25FJ332	R216	ERD25FJ102	R412, 413	ERD25TJ123
R53, 54	ERD25TJ105	R217	ERD25FJ103	R414	ERD25FJ100
R55, 56	ERD25TJ474	R218	ERG2ANJ121	R415	ERD25FJ151
R57, 58	ERD25FJ181	R219	ERD50FJ102		
R59, 60	ERD50FJ331	R220	ERD25TJ223	VARIABLE RESISTORS	
R61, 62, 63, 64	ERD25FJ102	R221	ERD25FJ331	VR1, 2	EVNK4AA00B24
		R222	ERD25FJ561	VR3	QWKNXAF22A24
R65, 66	ERD25TJ184	R223	ERG2ANJ151	VR5, 6	EVNK4AA00B24
		R224	ERD50FJ102	VR7	QWKGT0A24A14
				VR9	EVNK4AA00B52
R67, 68	ERD25TJ274	R225	ERD25TJ223	VR10	EVNK4AA00B14
R69, 70	ERD25FJ332	R226	ERD25FJ331	VR201	EVNK4AA00B53
R71, 72	ERD25FJ682	R227	ERD25FJ561	VR301	EVNK0AA00B81
R73, 74	ERD25FJ103			VR401, 402	EVL3SA00A00B15
R75, 76	ERD25FJ682	R228A, 228B		VR403	EVNK4AA00B15
R77, 78, 79, 80			ERD25FJ182		
	ERD25TJ223	R229	ERD25FJ222		
R83, 84, 85, 86		R230	ERD25FJ101		
	ERD25TJ333	R231	ERD50FJ220		
R87, 88	ERD25FJ472	R232	ERD25FJ2R2	CAPACITORS	
R89, 90, 91, 92	ERD25TJ683	R233, 234	ERD25FJ102	C1, 2	ECKD1H102MD
		R235	ERD25FJ2R2	C3, 4	ECEA1HS221
R93, 94	ERD25TJ333	R236	ERD25FJ152	C5, 6	ECEA25M4R7
		R237	ERD25FJ332	C7, 8	ECCD1H331K
R95, 96	ERD25TJ224	R238, 239	ERD25FJ102	C9, 10	ECCD1H271K
R97, 98	ERD25TJ333	R240	ERD25TJ473	C11, 12	EQCS1471JZ
R99, 100	ERD25FJ392	R241A	ERD25FJ151	C13, 14	ECKD1H102MD
R101, 102	ERD25FJ562	R241B	ERD25FJ181	C15, 16	EQQM1H223KZ
R103, 104	ERD25FJ821	R242, 243	ERD25FJ472	C17, 18, 19, 20	
R105, 106, 107, 108		R244, 245	ERD25FJ103		
	ERD25FJ220	R246	ERD25FJ331	C21, 22	ECEA1AS101
R109, 110	ERD25FJ122	R247	ERD25TJ183		ECCD1H470K
R113, 114, 115, 116				C23, 24	ECCD1H331K
	ERD25FJ392	R248	ERD25TJ473	C25, 26	ECKD1H102MD
R117, 118	ERD25FJ152	R249, 250	ERD25FJ562	C27, 28	ECEA1HS100
R119, 120	ERD25TJ104	R251	ERD25FJ182	C29, 30	ECEA50ZR47
		R253	ERD25TJ183	C31, 32	EQQM1H123KZ
R121, 122	ERD25TJ473	R254	ERD25FJ562	C33	ECEA1ES470
R123, 124	ERD25FJ392	R255	ERD25TJ334	C35, 36	EQQM1H0MR33
R125, 126, 127, 128		R256	ERD25TJ274	C37, 38	EQQM1H472JZ
	ERD25FJ102	R257, 258, 259		C39, 40	EQQM1H273JZ
R129, 130	ERD25TJ104		ERD25FJ472	C41, 42	ECEA25M10
R131, 132, 133, 134		R260	ERD25FJ271		
	ERD25FJ220	R261	ERD25FJ681	C43, 44	ECEA1ES470
R135, 136	ERD25FJ102			C45, 46	EQQM1H562JZ
R137, 138	ERD25FJ330	R262	ERD25FJ331	C47, 48	ECEA1CS221
R139	ERGIANJ221	R263	ERD25FJ472	C49, 50	ECFWD104MXY
R141	ERD25FJ222	R264, 265	ERD25TJ473	C51, 52	ECEA1HS100
R143	ERD50FJ331	R266	ERD25FJ103	C53, 54	ECEA50ZR33
		R267, 268, 269, 270, 271, 272		C55, 56	ECEA1HS100
R145	ERD25FJ682		ERD25FJ562	C57, 58	ECEA1HS100
R147	ERD25FJ332	R273	ERD25FJ101	C59, 60	EQQM1H473JZ
R149	ERD25TJ153	R274	ERD25TJ473	C61, 62	EQQM1H272KZ
R150	ERD25FJ220	R275	ERD25FJ331		
R151	ERD25FJ561	R276	ERD25TJ473	C63, 64	ECEA1HS100
R153, 154, 155, 156		R277	ERD25FJ101	C65, 66	ECEA50ZR68
	ERD25TJ223			C69, 70	ECEA1JS4R7
R157, 158	QRD25TG2702	R278	ERD25TJ183	C71, 72	EQQM1H393KZ
R159, 160	ERD25TJ104	R279	ERD25FJ683	C73, 74, 75, 76, 77, 78	
R161, 162	QRD25VG1003	R280	ERD25FJ562		
R163, 164	ERD25FJ331	R281	ERD25TJ473	C79, 80	EQQM1H273KZ
		R282	ERD25TJ153	C81, 82	EQQM1H223KZ
R165, 166	ERD25TJ224	R283, 284	ERD25FJ103	C85, 86	EQQM1H103KZ
R167, 168	ERD25FJ102	R285, 286, 287, 288, 289, 290		C87, 88	EQQM1H683KZ
R169	ERD25FJ562		ERD25FJ101	C89, 90	EQQM1H153KZ
R171	ERD50FJ331	R291, 292	ERD25FJ102		
R173, 174	ERD25TJ823	R293, 294	ERQ14AJ181	C91, 92	EQQM1H102KZ
R175, 176	ERD25TJ223	R295	ERD25TJ473	C93, 94	ECEA2A5010
R177, 178	ERD25FJ182			C97, 98	ECEA1HS100
R179, 180	ERD25FJ821	R301	ERD25FJ151	C99, 100	ECEA1CS221

NOTE:

- S1-1 ~ S1-18 Record/playback select switch (shown in playback position).
- S2-1 ~ S2-6 Tape select switch (shown in Metal position).
- S3-1 ~ S3-4 Dolby NR IN/OUT select switch (shown in OUT position).
- S4-1, S4-2 Input select switch (shown in LINE position).
- S5 Timer record switch (shown in OFF position).
- VR1, 2 Playback gain adjustment VR.
- VR3-1, VR3-2 Input level control.
- VR5, 6 Overall gain adjustment VR (for Normal tape).
- VR1-7, VR1-7-2 Output level control.
- VR9 FL meter adjustment VR (for -20dB indication).
- VR10 FL meter adjustment VR (for 0dB indication).
- VR401 Bias current adjustment VR (R-CH).
- VR402 Bias current adjustment VR (L-CH).
- VR403 Erase current adjustment VR (for Metal tape).
- L1, 2 Bias trap coil.
- L3, 4 Recording equalizer adjustment coil (for Normal, Fe-Cr and CrO₂ tape).
- L5, 6 Recording equalizer adjustment coil (for Metal tape).
- L7 Bias oscillation frequency adjustment coil.
- Connection points (A) and (A') For playback EQ adjustment.
- Connection points (B), (B'), (C) and (C') For record gain adjustment (for Fe-Cr position).
- Connection points (D), (D'), (E) and (E') For record gain adjustment (for CrO₂ position).
- Connection points (F), (F'), (G) and (G') For record gain adjustment (for Metal position).
- Resistance are in ohms (Ω), 1/4 watt unless specified otherwise, K=1,000 Ω .
- Capacity are in microfarads (μ F) unless specified otherwise. P=Pico-farads.
- The mark (▼) shows test point. e.g. ▼=Test point 1.
- All voltage values shown in circuitry are under no signal condition and record mode with volume control at minimum position. For measurement, use VTVM.

SPECIFICATIONS

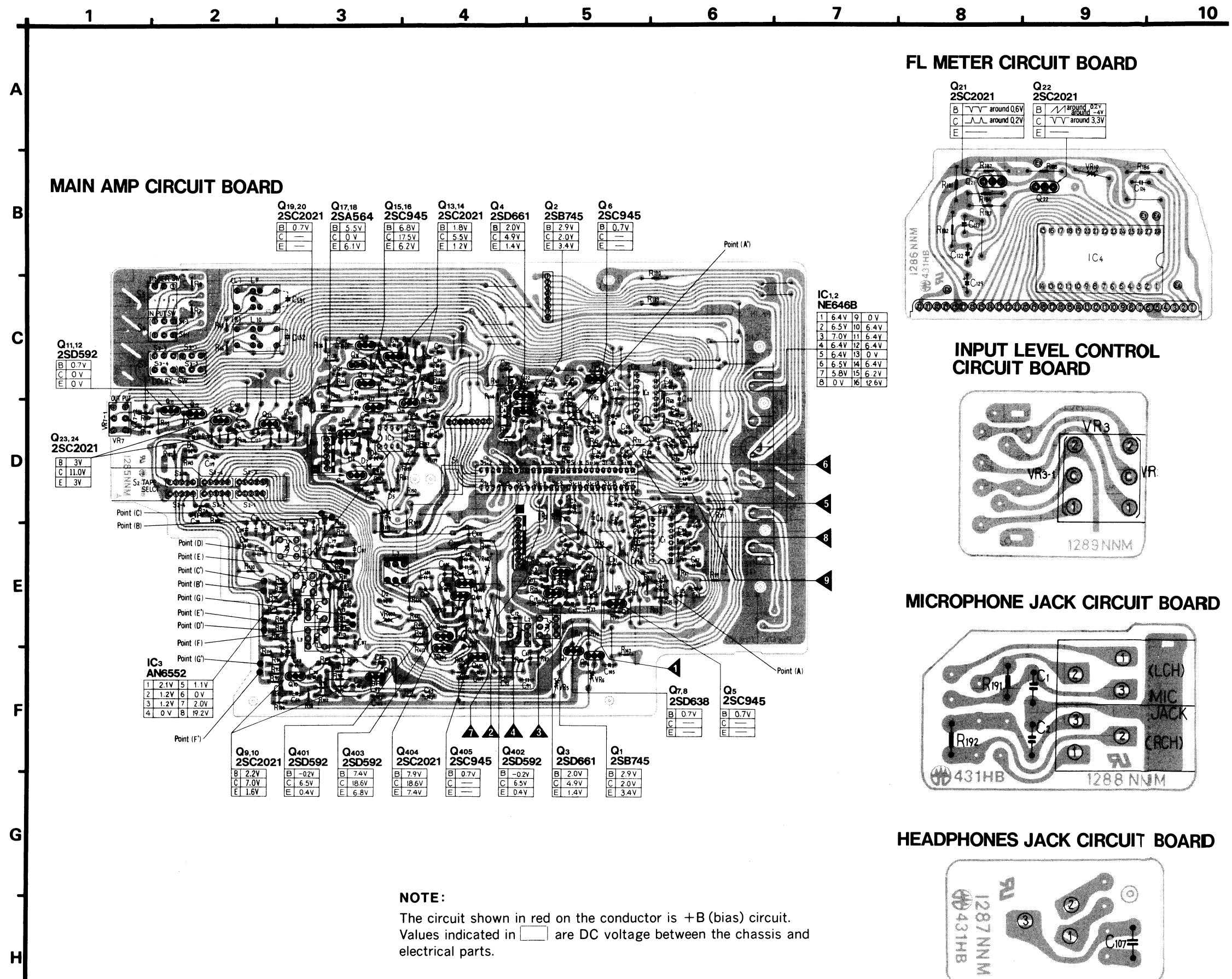
- * Input level control MAX
- * Output level control ... MAX

Playback S/N ratio Test tape... QZZCFM	Greater than 46dB
Overall distortion Test tape ... QZZCA for Normal ... QZZCX for CrO ₂ ... QZZCY for Fe-Cr ... QZZCZ for Metal	Less than 3% (Normal, Metal) Less than 3.5% (CrO ₂ , Fe-Cr)
Overall S/N ratio Test tape... QZZCRA	Greater than 45dB (without NAB filter)

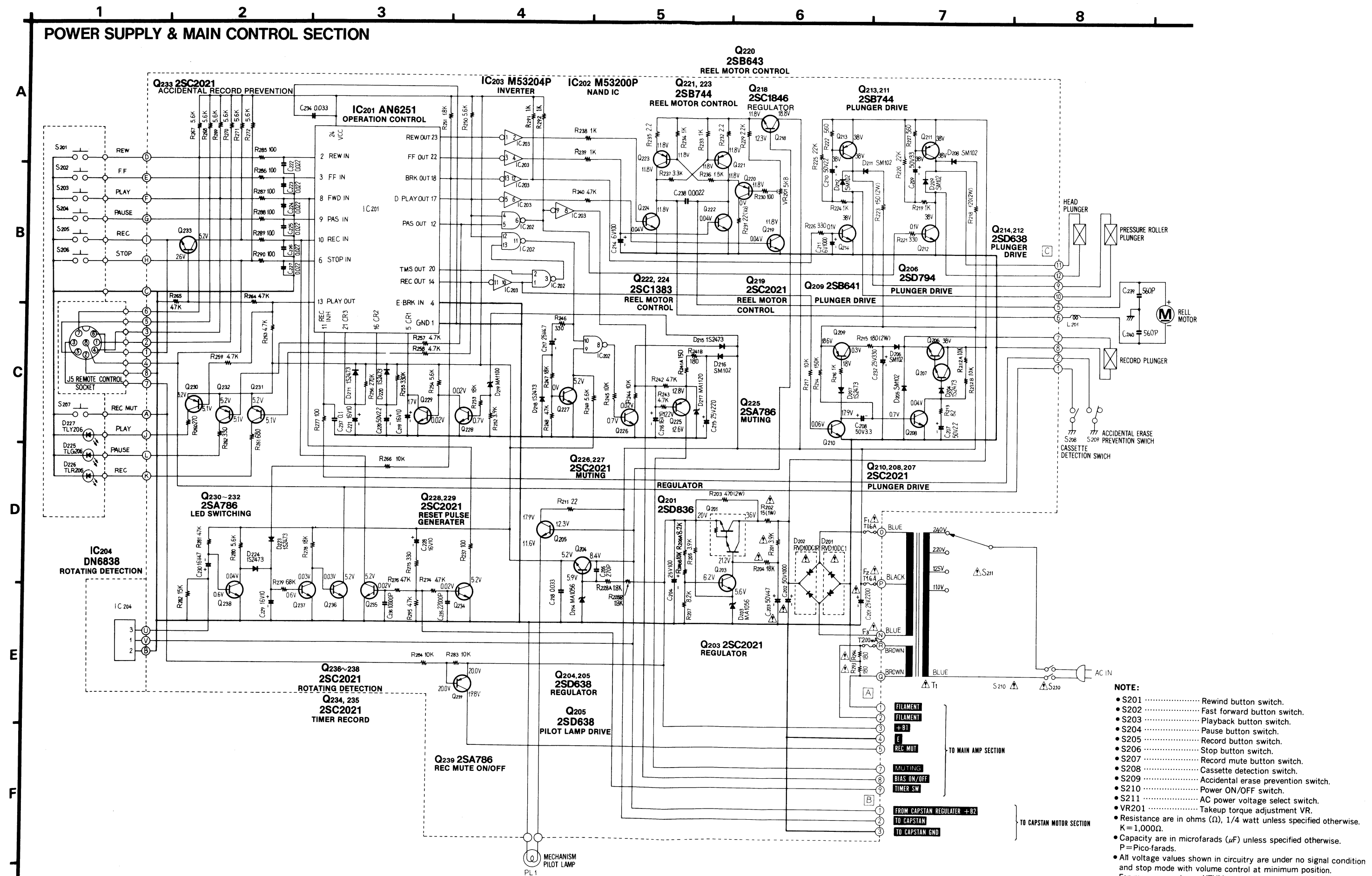
NOTE: Δ indicates that only parts specified by the manufacturer be used for safety.

[illegible]

CIRCUIT BOARD



SCHEMATIC DIAGRAM

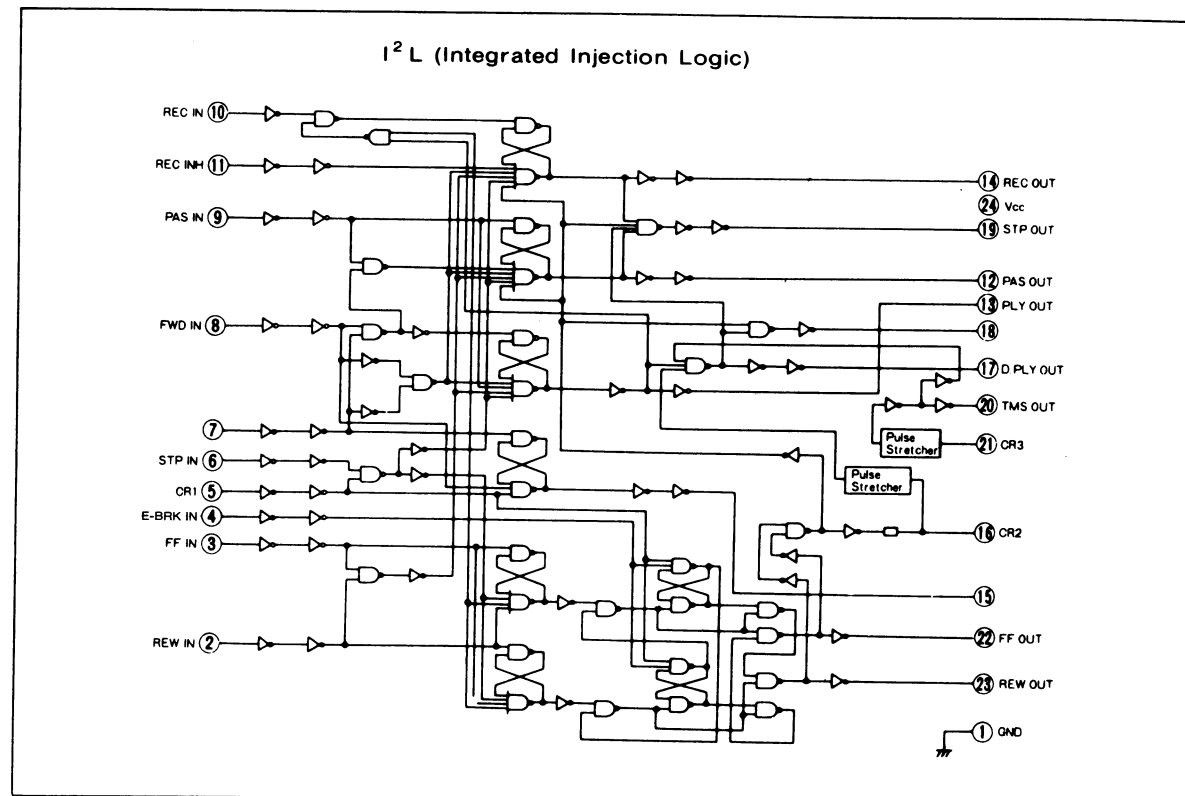


NOTE:

- S201 Rewind button switch.
- S202 Fast forward button switch.
- S203 Playback button switch.
- S204 Pause button switch.
- S205 Record button switch.
- S206 Stop button switch.
- S207 Record mute button switch.
- S208 Cassette detection switch.
- S209 Accidental erase prevention switch.
- S210 Power ON/OFF switch.
- S211 AC power voltage select switch.
- VR201 Takeup torque adjustment VR.
- Resistance are in ohms (Ω), 1/4 watt unless specified otherwise.
K = 1,000 Ω .
- Capacity are in microfarads (μF) unless specified otherwise.
P = Pico-farads.
- All voltage values shown in circuitry are under no signal condition and stop mode with volume control at minimum position.
For measurement, use VTVM.
- Δ indicates that only parts specified by the manufacturer used for safety.

CIRCUIT BOARD

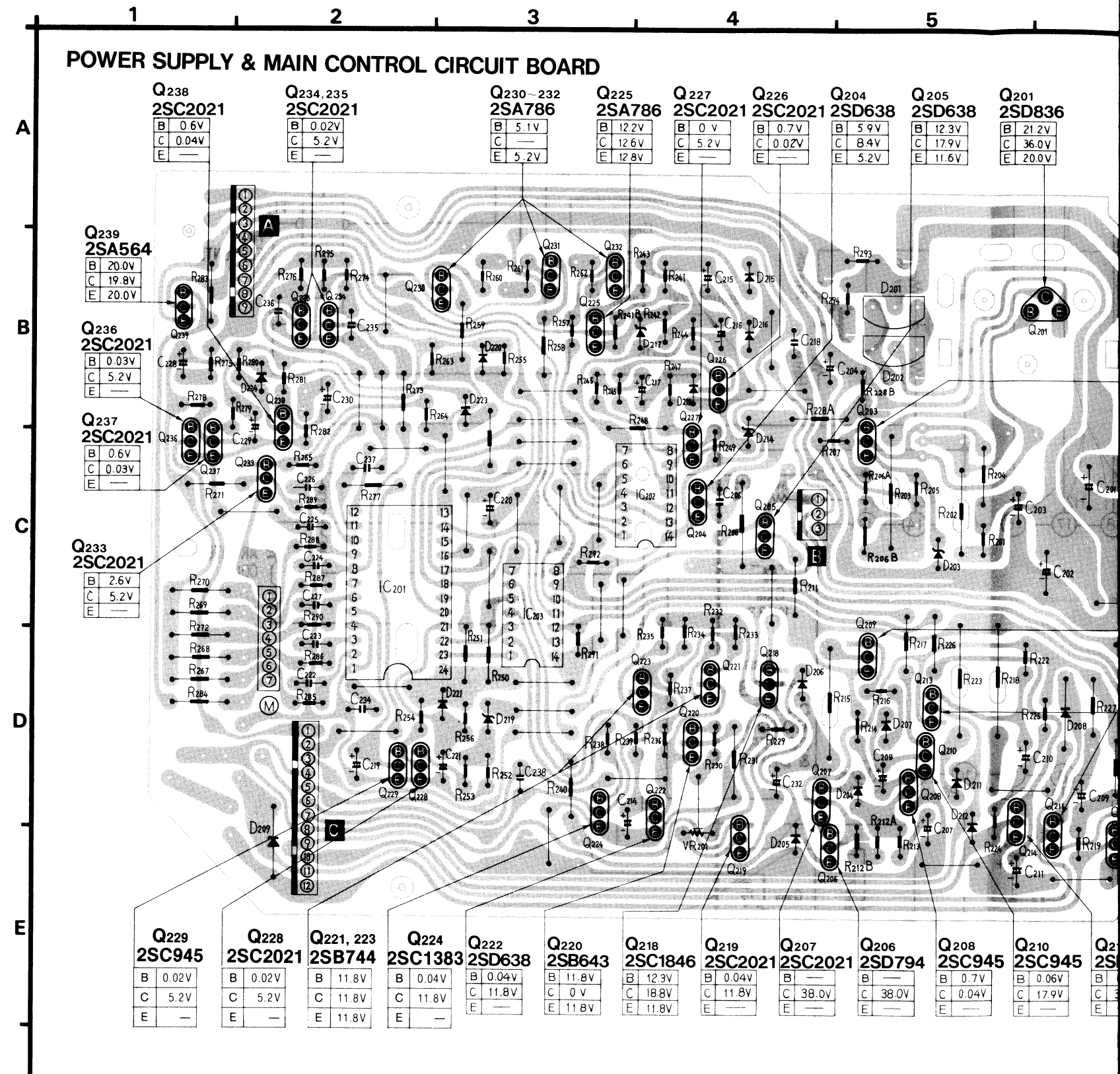
IC (AN6251) equivalent circuitry



Relationship of each operation mode with input/output

Operation mode	Input terminal	IC (AN6251)							
		Output terminal							
		(12) PAUSE OUT	(13) PLAY OUT	(14) REC OUT	(17) D-PLAY OUT	(19) STOP OUT	(20) TMS OUT	(22) FF OUT	(23) REW OUT
REW	(2) REW IN	H	H	H	H	H	H	H	L
FF	(3) FF IN	H	H	H	H	H	H	L	H
PLAY	(8) FWD IN	H	L	H	L	H	H	H	H
PAUSE	(9) PAS IN	L	H	H	H	H	H	H	H
REC	(10) REC IN	H	H	L	H	H	H	H	H
STOP	(6) STOP IN	H	H	H	H	L	H	H	H

* Doesn't become "L" immediately even if playback button pushed; becoming "L" after a slight delay.

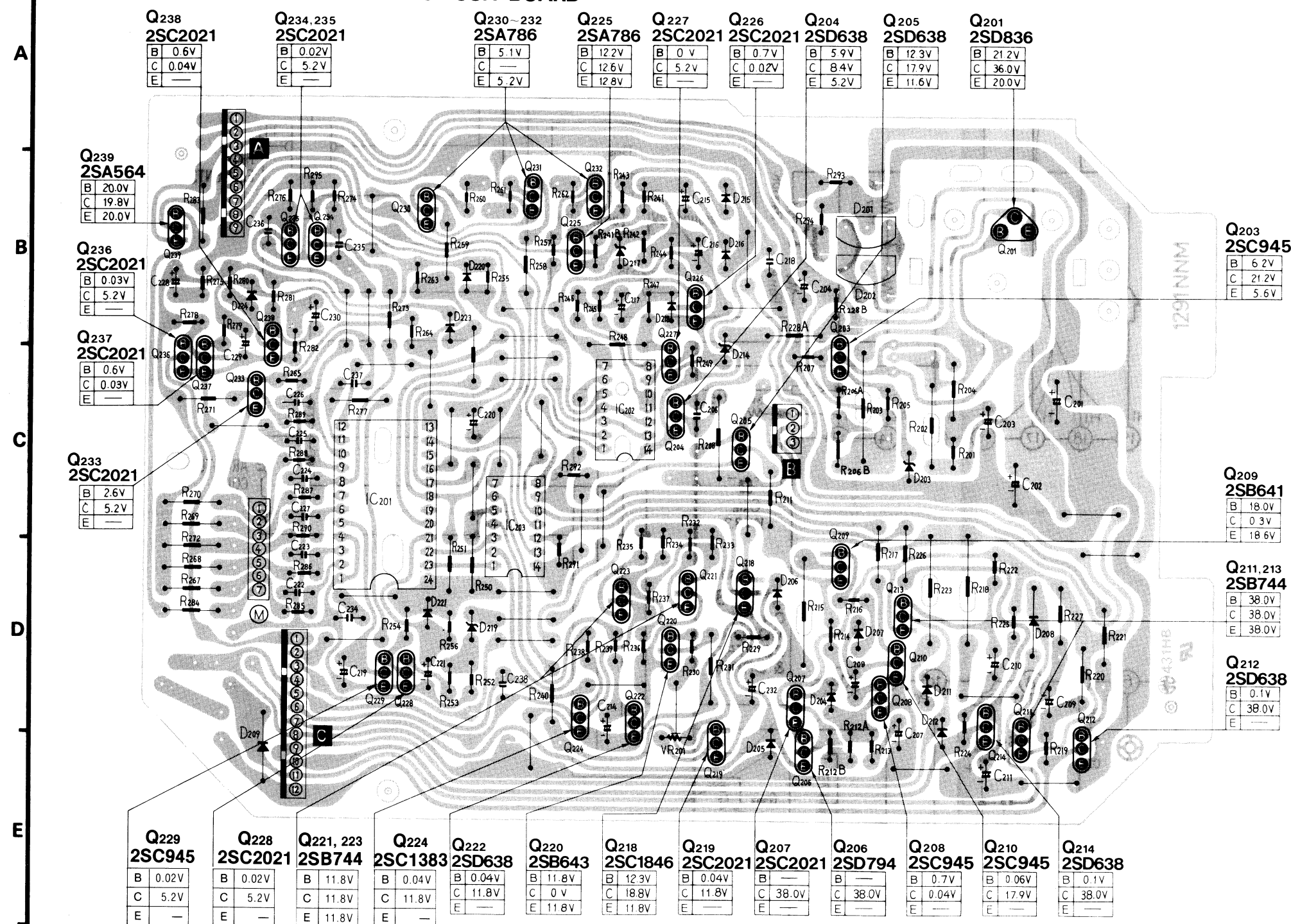


NOTE:

The circuit shown in red on the conductor Values indicated in are DC voltage b electrical parts.

CIRCUIT BOARD

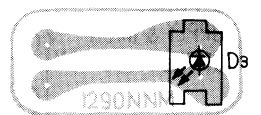
POWER SUPPLY & MAIN CONTROL CIRCUIT BOARD



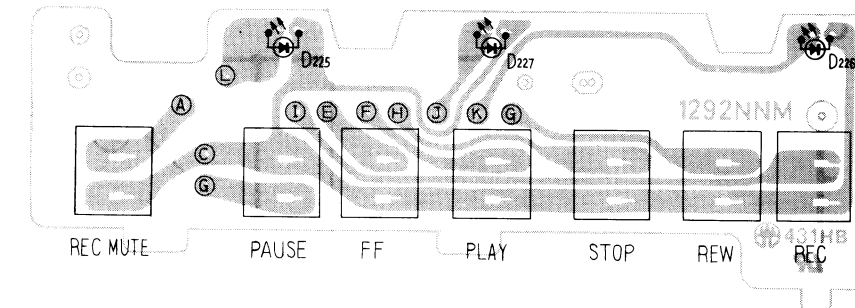
HALL IC CIRCUIT BOARD



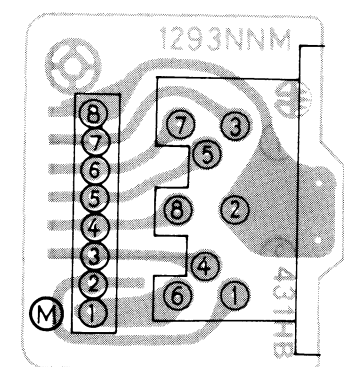
LED CIRCUIT BOARD



CONTROL KEY SWITCH CIRCUIT BOARD



REMOTE CONTROL CIRCUIT BOARD

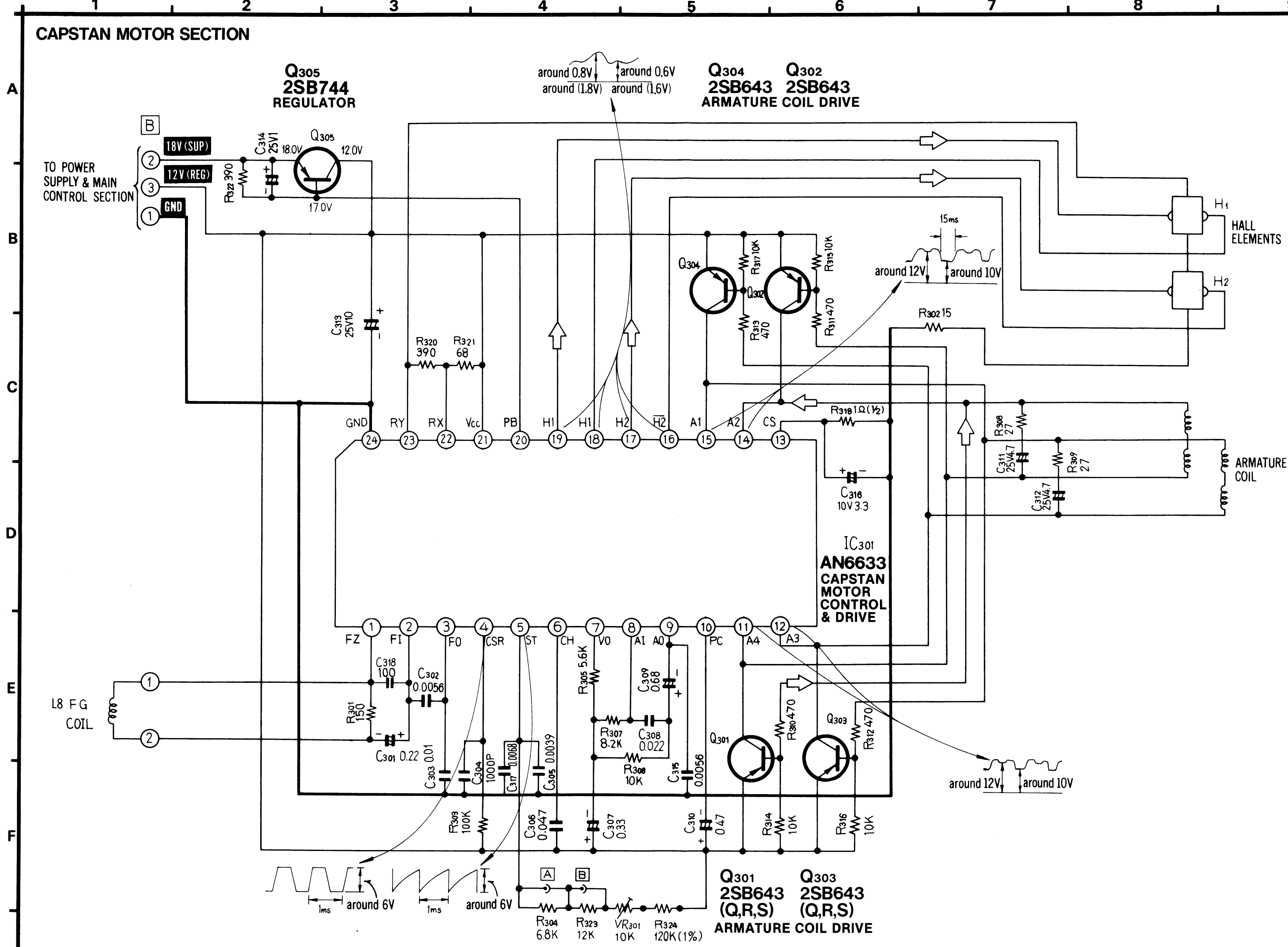


NOTE:

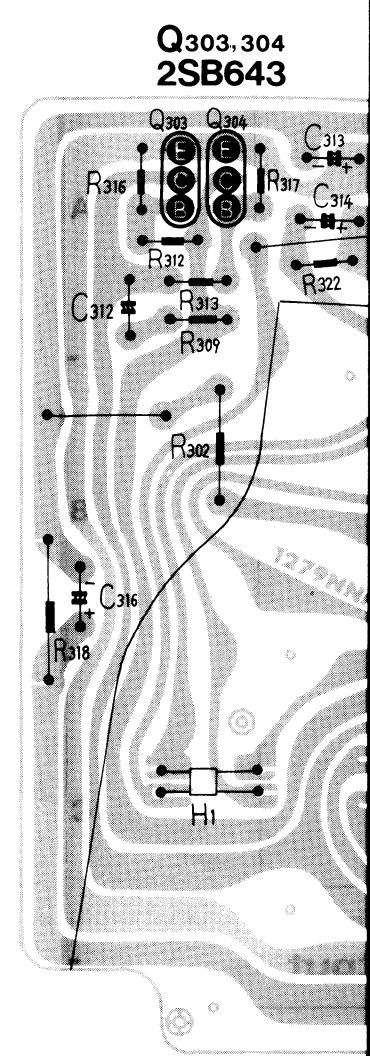
The circuit shown in red on the conductor is +B (bias) circuit.
Values indicated in are DC voltage between the chassis and electrical parts.

SCHEMATIC DIAGRAM

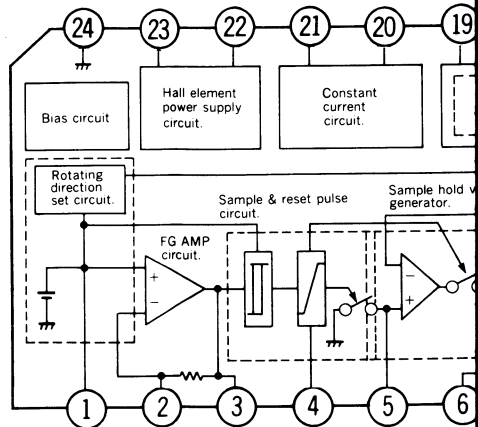
CIRCUIT BOARD



CAPSTAN MOTOR

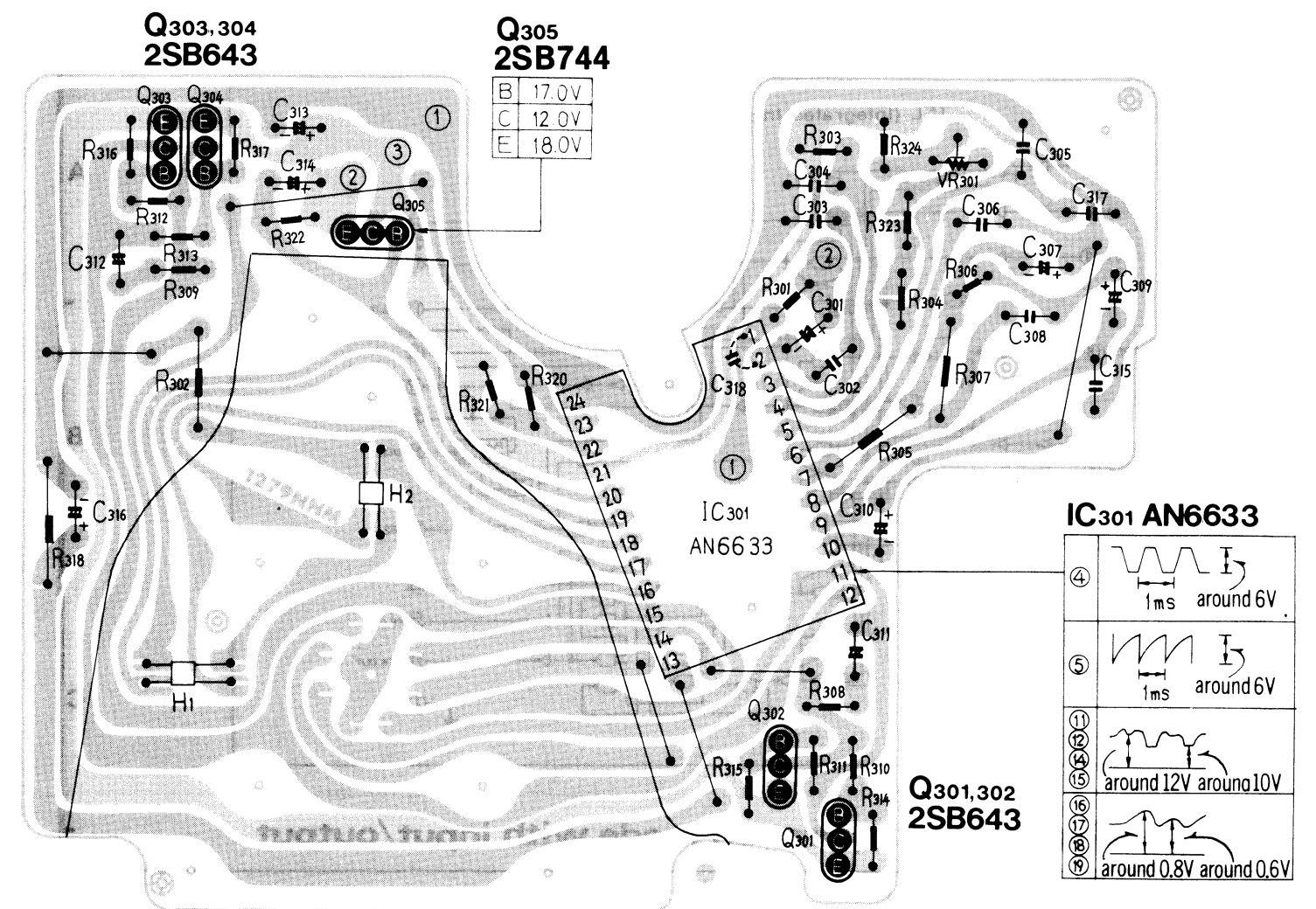
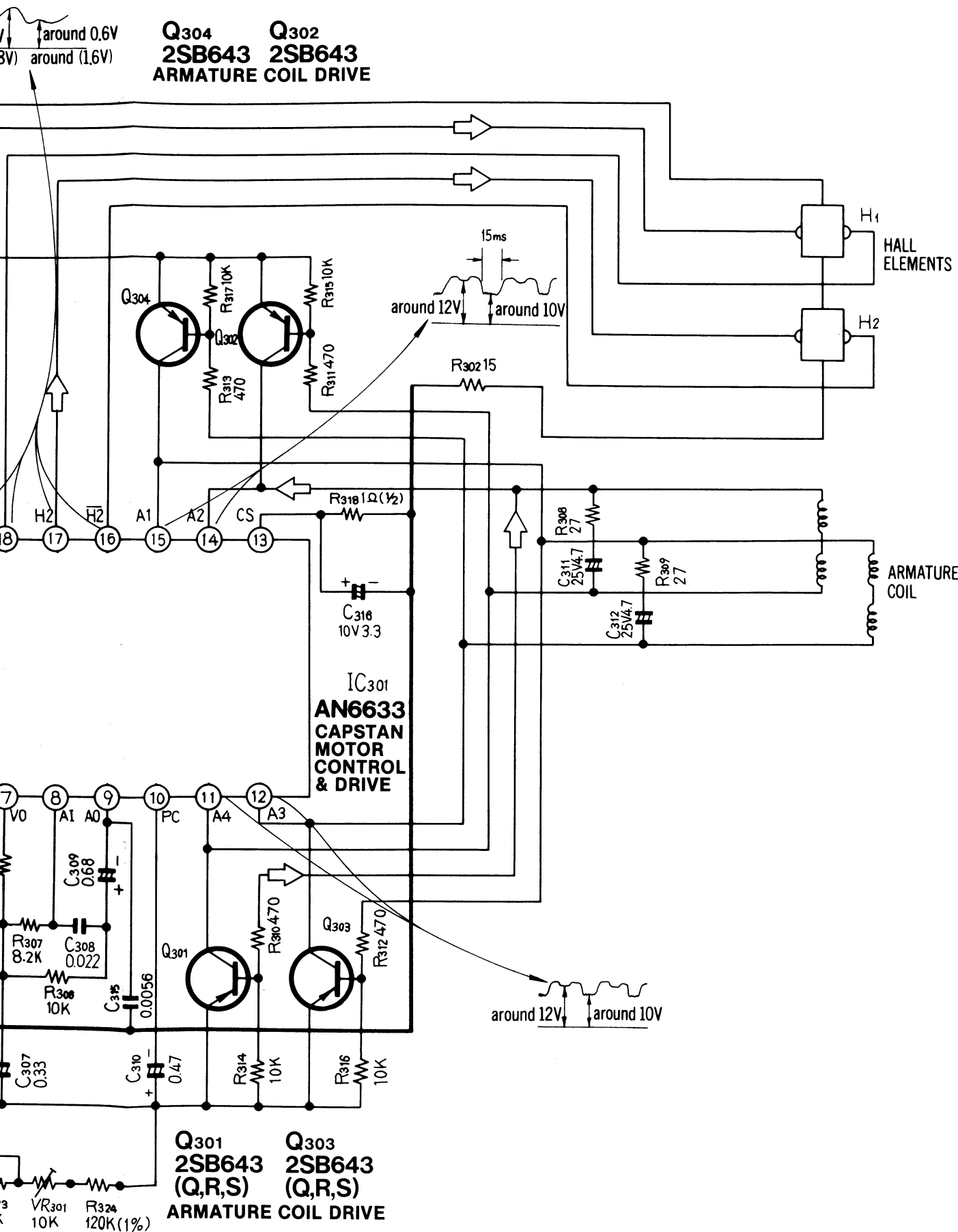


BLOCK DIAGRAM IC301 AN6633

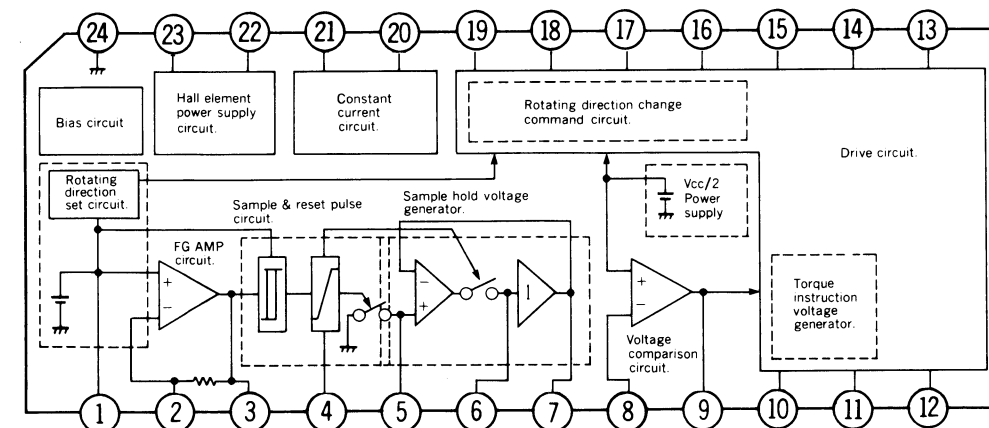


- NOTE:
- VR301
 - Resistance are in ohm
K=1,000Ω.
 - Capacity are in micro
P=Pico-farads.
 - All voltage values and
are measured by VTVM

CAPSTAN MOTOR



BLOCK DIAGRAM IC301 AN6633



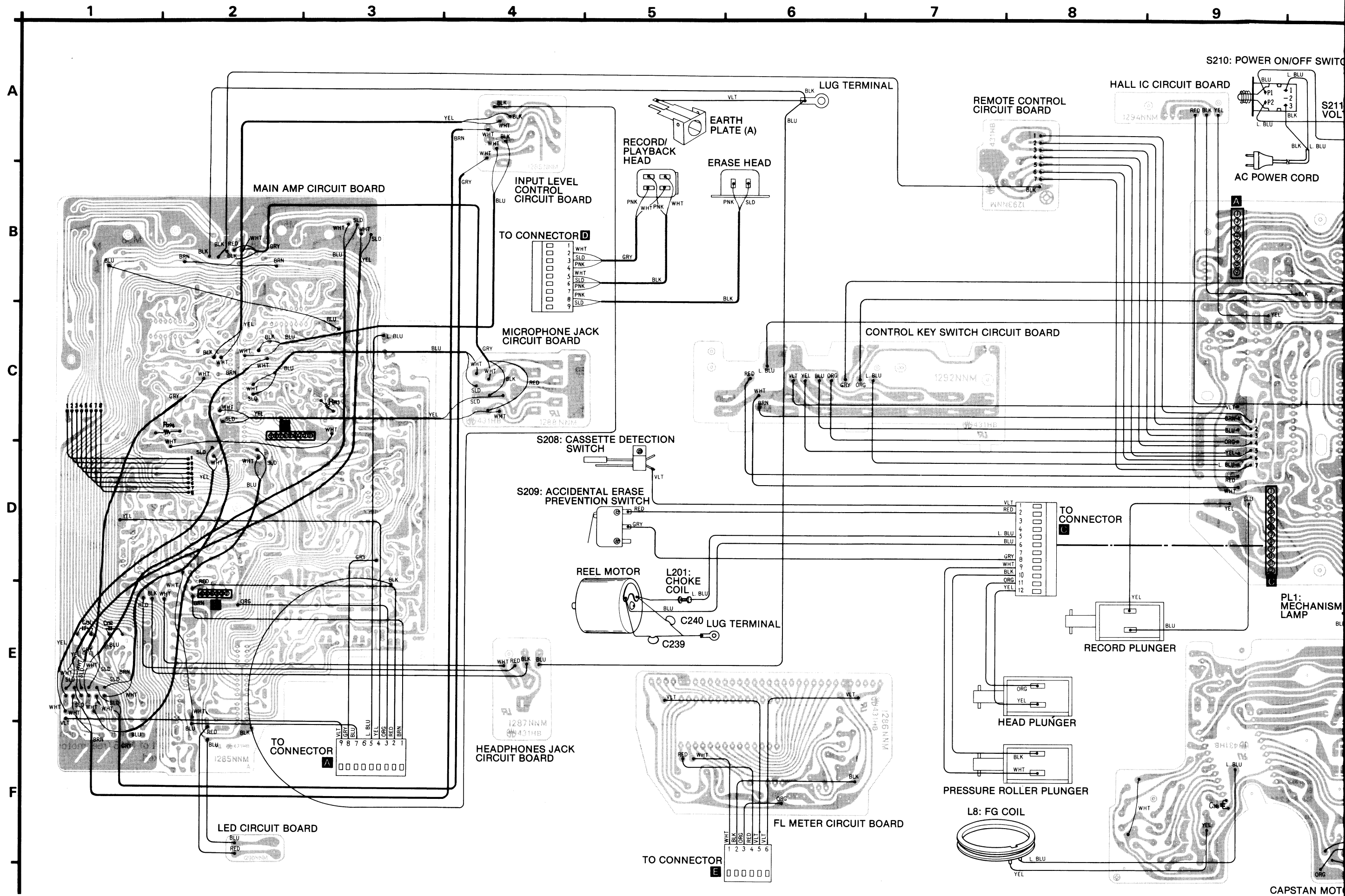
NOTE:

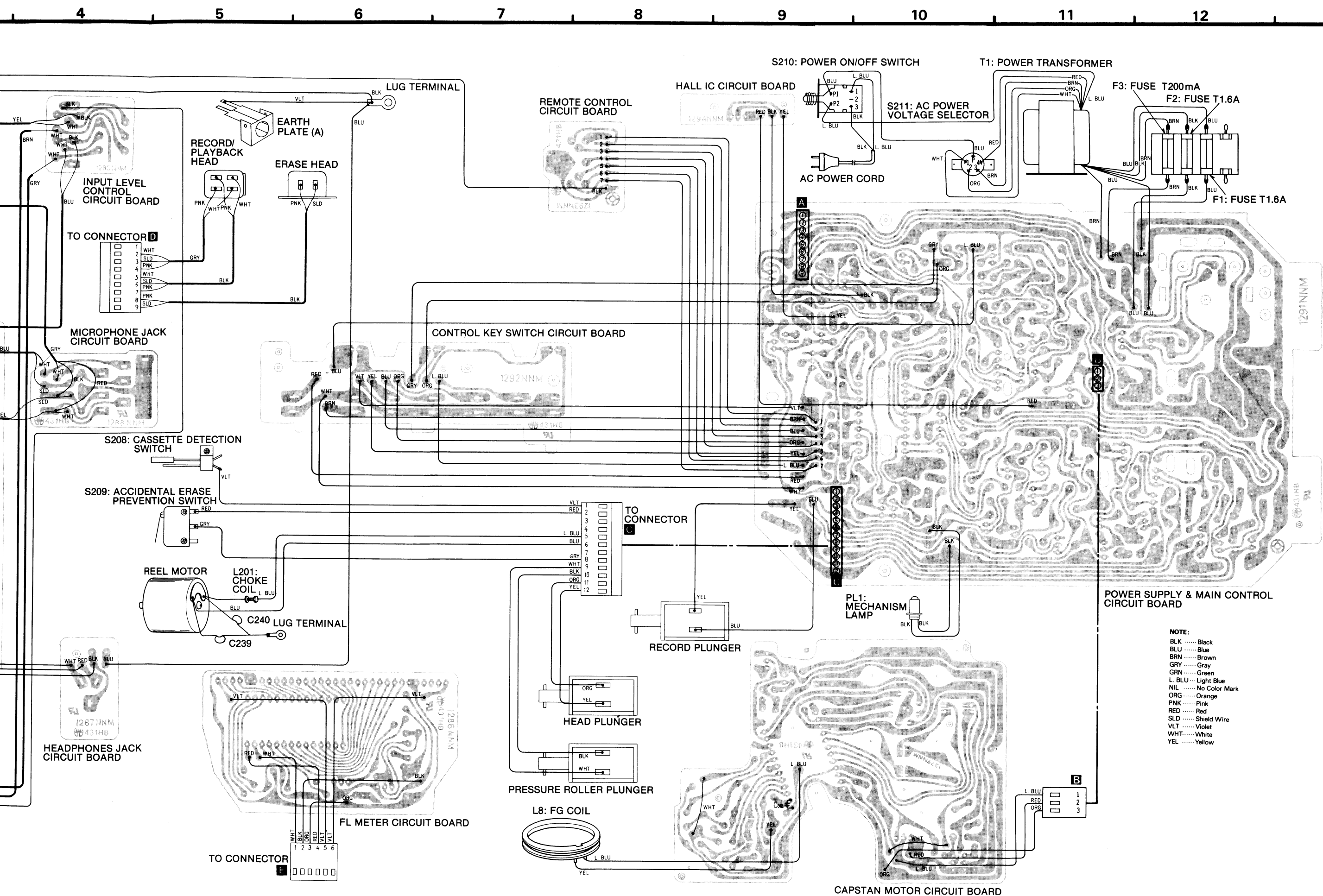
The circuit shown in red on the conductor is +B (bias) circuit. Values indicated in [] are DC voltage between the chassis and electrical parts.

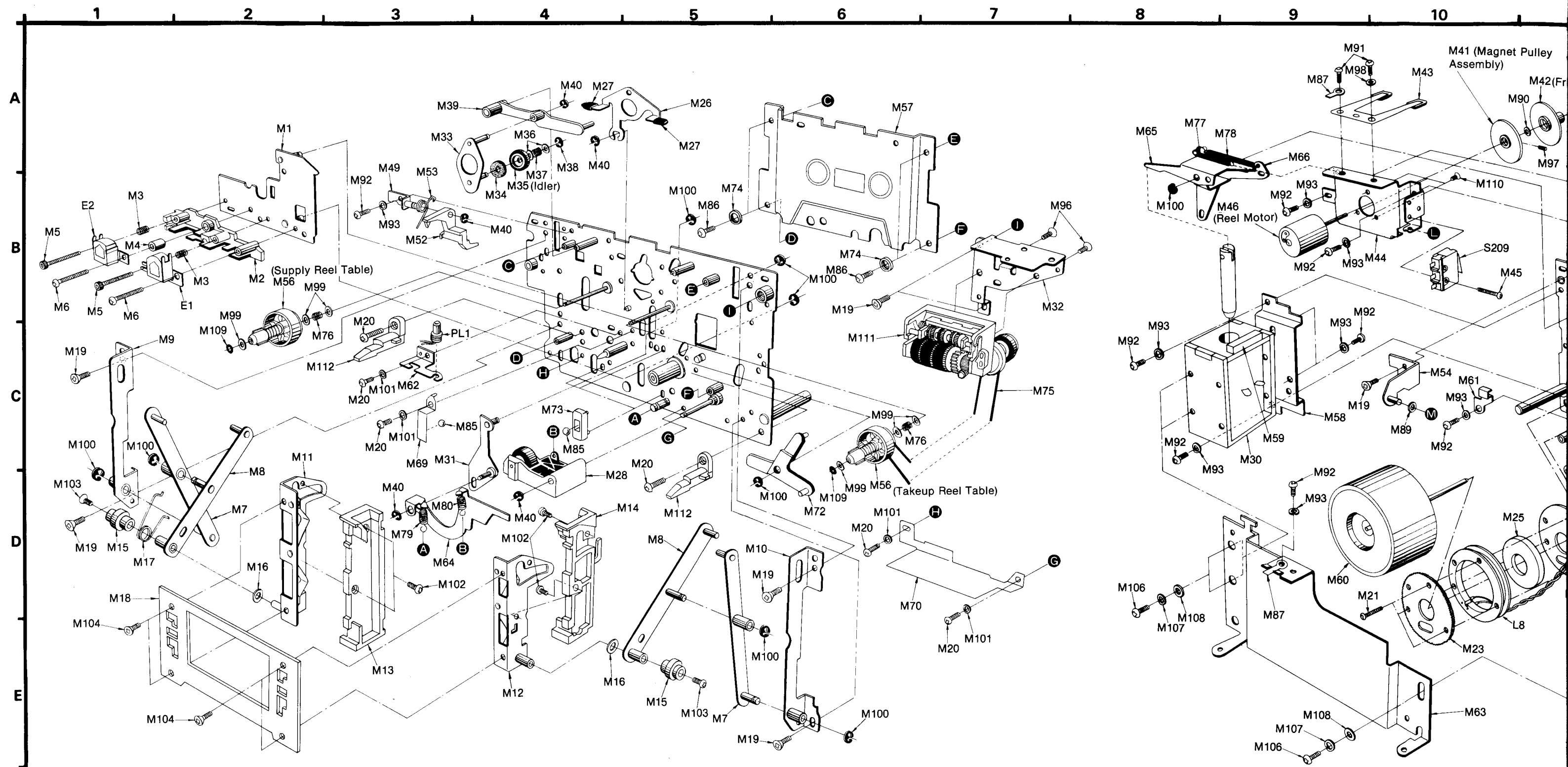
NOTE:

- VR301 Tape speed adjustment VR.
- Resistance are in ohms (Ω), 1/4 watt unless specified otherwise. K=1,000 Ω .
- Capacity are in microfarads (μ F) unless specified otherwise. P=Pico-farads.
- All voltage values and signal wave forms shown in circuitry are measured by VTVM and Oscilloscope.

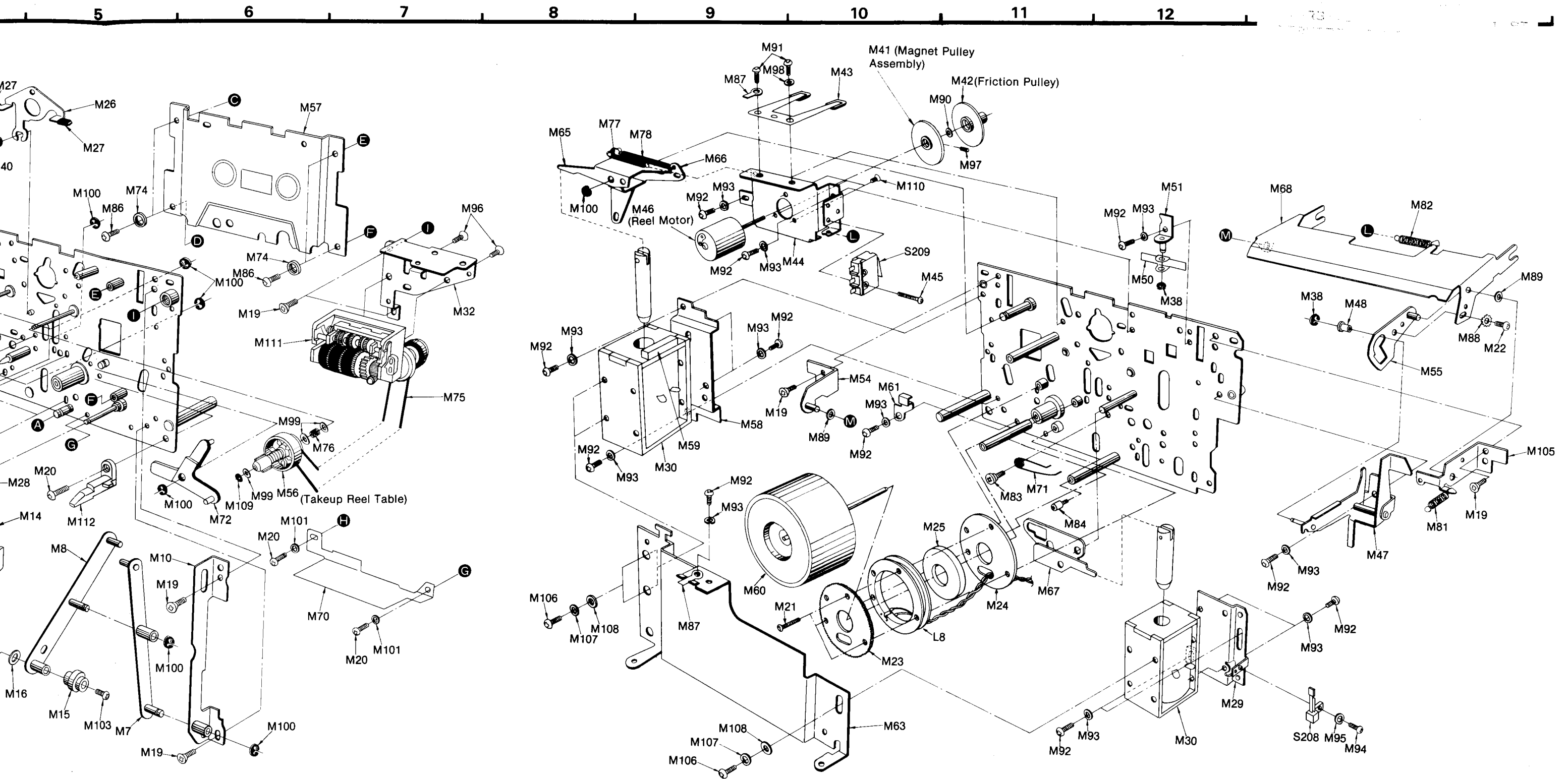
WIRING CONNECTION DIAGRAM







Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
MECHANICAL PARTS			M16	QBP1135	Spring Washer	M32	QMA3588	Counter Angle	M48	QDP1758	Roller	M64	QML3571	Pressure Roller Lever Assembly	M97	XXE26D3FZ	Screw with Hexagon Hole
			M17	QBN1734	Cassette Holder Spring	M33	QXL1337	Idler Lever Assembly	M49	QXA0714	Detection Angle Assembly	M65	QML3269	Lever-B Assembly	M98	XWG26	Washer
M1	QXX2203	Head Base Plate	M18	QMF2095	Cassette Holder Plate	M34	QBF1260	Idler Felt	M50	QML3284	Release Lever	M66	QML1642	Lever-A Assembly	M99	QBW2012	Poly Washer
M2	QMZ1238	Head Holder	M19	XSS3+6S	Screw $\oplus 3 \times 6$	M35	QX10101	Idler Assembly				M67	QML3574	Plunger Lever	M83	QH01177S	Stop Ring 3 ϕ
M3	QBCA0008	Head Spring	M20	XSN26+4	Screw $\oplus 2.6 \times 4$	M36	QBW2015	Poly Washer	M51	QXA0713	Angle Assembly	M68	QML3575	Connector Lever	M84	QH01297	"
M4	QMC0104	Collar				M37	QBC1308	Idler Spring	M52	QML3285	Detection Lever	M69	QBP1872	Steel Ball Holder	M85	QDK1006	Steel Ball 3 ϕ
M5	QH01296	Head Adjustment Screw	M21	XSN2+8	Screw $\oplus 2 \times 8$	M38	XUC2FT	Stop Ring 2 ϕ	M53	QBN1573	Detection Lever Spring	M70	QTS1491	Shield Plate	M86	QH01185	Step Screw
M6	XSN2+14	Screw $\oplus 2 \times 14$	M22	XSN3+6S	Screw $\oplus 3 \times 6$	M39	QML3578	Brake Lever	M54	QXA0702	Connector-R Angle Assembly				M87	QTD1001	Lug Terminal
M7	QXL1191	Link Lever-A Assembly	M23	QDG1128	FG Plate-1	M40	XUC25FT	Stop Ring 2.5 ϕ	M55	QXL1173	Lock Lever Assembly	M71	QBN1750	Head Base Plate Spring	M88	XWC38	Washer
M8	QXL1190	Link Lever-B Assembly	M24	QMF2096	FG Plate-2				M56	QXD0087	Reel Table Assembly	M72	QML3577	Connection Lever	M89	QBW2019	Poly Washer
M9	QXA0703	Angle-L Assembly	M25	QSF0013	FG Magnet	M41	QXP0599	Magnet Pulley Assembly	M57	QXH0277	Mechanism Cover	M73	QMH2009	Steel Ball Holder	M90	QBW2013	"
M10	QXA0704	Angle-R Assembly	M26	QML3273	Brake	M42	QXP0600	Friction Pulley	M58	QMA3312	Plunger Angle-R	M74	QML21213	Spacer	M106	XSN3+6S	Screw $\oplus 3 \times 6$
			M27	QBG1132	Stopper Rubber				M59	QBG1593	Cushion Rubber	M75	QDB0215	Counter Belt	M107	XWA3B	Spring Washer
M11	QXA1006	Holder Angle-L Assembly	M28	QXL1335	Pressure Roller Assembly	M43	QXH0321	Cassette Holding Cushion	M60	QXF0160	Flywheel Assembly	M76	QBC1272	Back Tension Spring	M108	XWG3B	Washer
M12	QXA1005	Holder Angle-R Assembly	M29	QMA3591	Plunger Angle-L	M44	QMA3849	Motor Angle				M77	QBT1713	Record Spring	M109	QBW2008	"
M13	QMH2027	Cassette Holder-L	M30	QME0147BG	Plunger	M45	QH01182	Step Screw	M61	QMA3851	Cord Clamper	M78	QBT1405	Lever Spring	M110	XSN26+3	Screw $\oplus 2.6 \times 3$
M14	QMH2028	Cassette Holder-R				M46	MDN7R	Reel Motor	M62	QMA3321	Lamp Angle	M79	QBT1773M	Eject Lever Spring	M95	XWA2B	Spring Washer
M15	QKJ0384	Cover	M31	QXR0540	Connection Rod Assembly	M47	QXL1188	Eject Lever Assembly	M63	QMA3852	Mechanism Angle	M80	QBT1441	Pressure Roller Spring	M96	XSS34-RS	Screw $\oplus 3 \times 8$
															M111	QDC0122	Tape Counter
															M112	QMG0054	Cassette Guide



No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description	Ref. No.	Part No.	Part Name & Description
M48	Counter Angle	M49	QDP1758	Roller	M64	QML3571	Pressure Roller Lever Assembly	M81	QBT1369	Playback Rod Spring	M97	XXE26D3FZ	Screw with Hexagon Hole
M49	Idler Lever Assembly	M50	QXA0714	Detection Angle Assembly	M65	QML3269	Lever-B Assembly	M82	QBT1642	Record Lever Spring	M98	XWG26	Washer
	Idler Felt		QML3284	Release Lever	M66	QML3572	Lever-A Assembly	M83	QHQ11775	Step Screw	M99	QBW2012	Poly Washer
	Idler Assembly				M67	QML3574	Plunger Lever	M84	QHQ1297	"	M100	XUC3FT	Stop Ring 3φ
	Poly Washer	M51	QXA0713	Angle Assembly	M68	QML3575	Connector Lever	M85	QDK1006	Steel Ball 3φ	M101	XWA26B	Spring Washer
	Idler Spring	M52	QML3285	Detection Lever	M69	QBP1872	Steel Ball Holder	M86	QHQ1185	Step Screw	M102	XSN26+4	Screw φ2.6×4
	Stop Ring 2φ	M53	QBN1573	Detection Lever Spring	M70	QTS1491	Shield Plate	M87	QTD1001	Lug Terminal	M103	XSS2+4	Screw φ2×4
	Brake Lever	M54	QXA0702	Connector-R Angle Assembly	M71	QBN1750	Head Base Plate Spring	M88	XWC3B	Washer	M104	XQS26+3FZ	Screw φ2.6×3
	Stop Ring 2.5φ	M55	QXL1173	Lock Lever Assembly	M72	QML3577	Connection Lever	M89	QBW2019	Poly Washer	M105	QMA3850	Connector Lever Angle-L
		M56	QXD0087	Reel Table Assembly	M73	QMH2009	Steel Ball Holder	M90	QBW2013	"	M106	XSN3+6S	Screw φ3×6
	Magnet Pulley Assembly	M57	QXH0277	Mechanism Cover	M74	QMZ1213	Spacer	M91	XSN26+6	Screw φ2.6×6	M107	XWA3B	Spring Washer
	Friction Pulley	M58	QMA3312	Plunger Angle-R	M75	QDB0215	Counter Belt	M92	XSN3+5S	Screw φ3×5	M108	XWG3B	Washer
	Cassette Holding Cushion	M59	QBG1593	Cushion Rubber	M76	QBC1272	Back Tension Spring	M93	XWA3B	Spring Washer	M109	QBW2008	"
	Motor Angle	M60	QXF0160	Flywheel Assembly	M77	QBT1713	Record Spring	M94	XSN2+6	Screw φ2×6	M110	XSN26+3	Screw φ2.6×3
	Step Screw				M78	QBT1405	Lever Spring	M95	XWA2B	Spring Washer			
	Reel Motor	M61	QMA3851	Cord Clamper	M79	QBT1773M	Eject Lever Spring	M96	XSS3+8S	Screw φ3×8	M111	QDC0122	Tape Counter
	Eject Lever Assembly	M62	QMA3321	Lamp Angle	M80	QBT1441	Pressure Roller Spring				M112	QMG0054	Cassette Guide
		M63	QMA3852	Mechanism Angle									

SPECIFICATIONS

Pressure of pressure roller	400±50gr
Wow and flutter (JIS) (Test tape...QZZCWAT)	Less than 0.05% (WRMS)

NOTE:


- M42 (aluminum friction pulley) is designed to rotate the shaft of M46 (reel motor) to which M41 (magnetic pulley) is fixed.
- The motor turns to rotate M41 (magnetic pulley), which in turn causes eddy current at M42 (friction pulley), and the torque of M41 is transmitted to M42.
- M42 is constructed so that it starts M35 (idler) in FF, REWIND, PLAYBACK or RECORD mode to rotate M56 (takeup reel table) or M56 (supply reel table).

Service Manual

Cassette Deck
RS-M45
(Silver Face)
(Black Face)

Metal Tape Compatible Direct-Drive Stereo Cassette Deck with
Peak-Hold, 2-Color FL Meters, and Feather-Touch Controls,
Full Function Remote Control Optionally Available

Supplement



RS-M85 MECHANISM SERIES

For additional information, please refer to the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C.
Please file this manual with the Service Manual for Model No. RS-M45 (original).

DOLBY SYSTEM

This is the Service Manual for the following areas.
[D] For All European areas except United Kingdom.
[B] For United Kingdom.

Specifications

Track system:	4-track 2-channel stereo recording and playback	Inputs:	MIC; sensitivity 0.25 mV, input impedance 100 kΩ applicable microphone impedance 400Ω—10 kΩ
Tape speed:	4.8 cm/s	Outputs:	LINE; sensitivity 60 mV, input impedance 47 kΩ LINE; output level 700 mV, output impedance 2.5 kΩ or less load impedance 22 kΩ over
Wow and flutter:	0.035% (WRMS), ±0.10% (DIN)	HEADPHONE; output level 125 mV, load impedance 8—25 kΩ	
Frequency response: Metal tape;	20—20,000 Hz	Rec/pb connection:	5p DIN type; input sensitivity 0.25 mV, impedance 5.6 kΩ output level 700 mV, impedance 2.5 kΩ
	30—18,000 Hz (DIN)	Bias frequency:	85 kHz
	30—17,000 Hz ±3 dB	Motor:	FG servo DD motor
CrO ₂ /Fe-Cr tape;	20—18,000 Hz	Head:	2-head system 1-SX (Sendust Extra) head for rec/playback 1-sendust/ferrite double-gap head for erasure
	30—18,000 Hz (DIN)		
	30—16,000 Hz ±3 dB	Power requirements:	AC; 110/125/220/240 V, 50—60 Hz Preset power voltage; 240 V for United Kingdom.
Normal tape;	20—17,000 Hz	Power consumption:	28 W
	30—16,000 Hz (DIN)	Dimensions:	43 cm (W) × 9.8 cm (H) × 34.5 cm (D)
	30—15,000 Hz ±3 dB	Weight:	6.1 kg
Signal-to-noise ratio: Dolby NR in; 68 dB (above 5 kHz)			
Dolby NR out; 58 dB (signal level = max. recording level, Fe-Cr/CrO ₂ type tape)			
Fast forward and rewind time: Approx. 85 seconds with C-60 cassette tape			

Specifications are subject to change without notice.
* 'Dolby' and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Technics

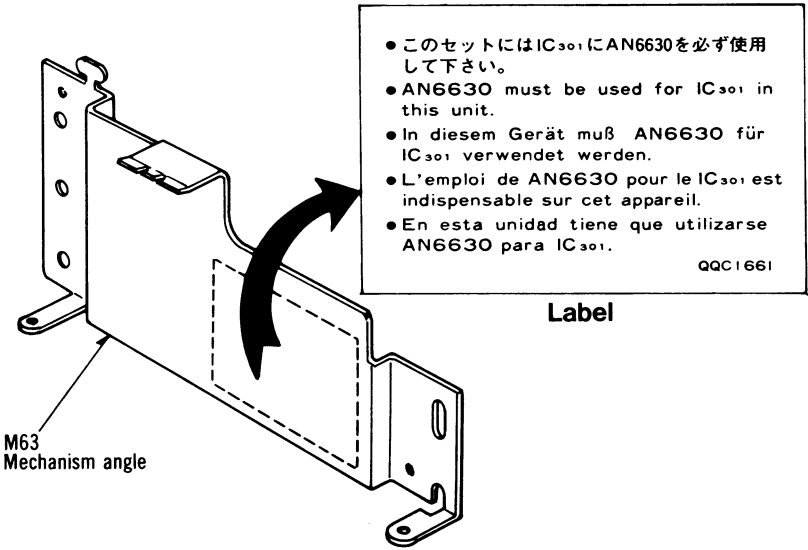
Matsushita Electric Trading Co., Ltd.
P.O. Box 288, Central Osaka Japan

PARTS COMPARISON TABLE:

Please revise the original parts list in the Service Manual to conform to the changes shown herein.
If new part numbers are shown, be sure to use them when ordering parts.

Ref. No.	Description	Part Number		Remarks
		Old	New	
M98	Washer	XWG26		Deleted
M113	Screw ⊕2.6×8		XSS26+8	Added
*** F4 [D] Δ	Fuse T500mA		XBAQ0003	Added
※For All European areas except United Kingdom.				
[D] Δ	Fuse T500mA		XBAQ0003	Added
※For United Kingdom.				
E1	Record/Playback Head	WY4123Z	QWY4123Z	
** E12 [D] Δ	Fuse Holder	QTF1040		
*** [D] Δ	Fuse Holder		QTF1039	Added
※For All European areas except United Kingdom.				
[D] Δ	Fuse Holder	QTF1040	QTF1039	
※For United Kingdom.				
** G18 [D]	Main Name Plate	QGS2780		
*** [D]	Main Name Plate		QGS2779	Added
※For All European areas except United Kingdom.				

NOTE: Δ indicates that only parts specified by the manufacturer be used for safety.
** represents the parts applicable to the units with sealed serial No. CL90051 to CL903065.
*** represents the parts applicable to the units with sealed serial No. CL903066 and up.



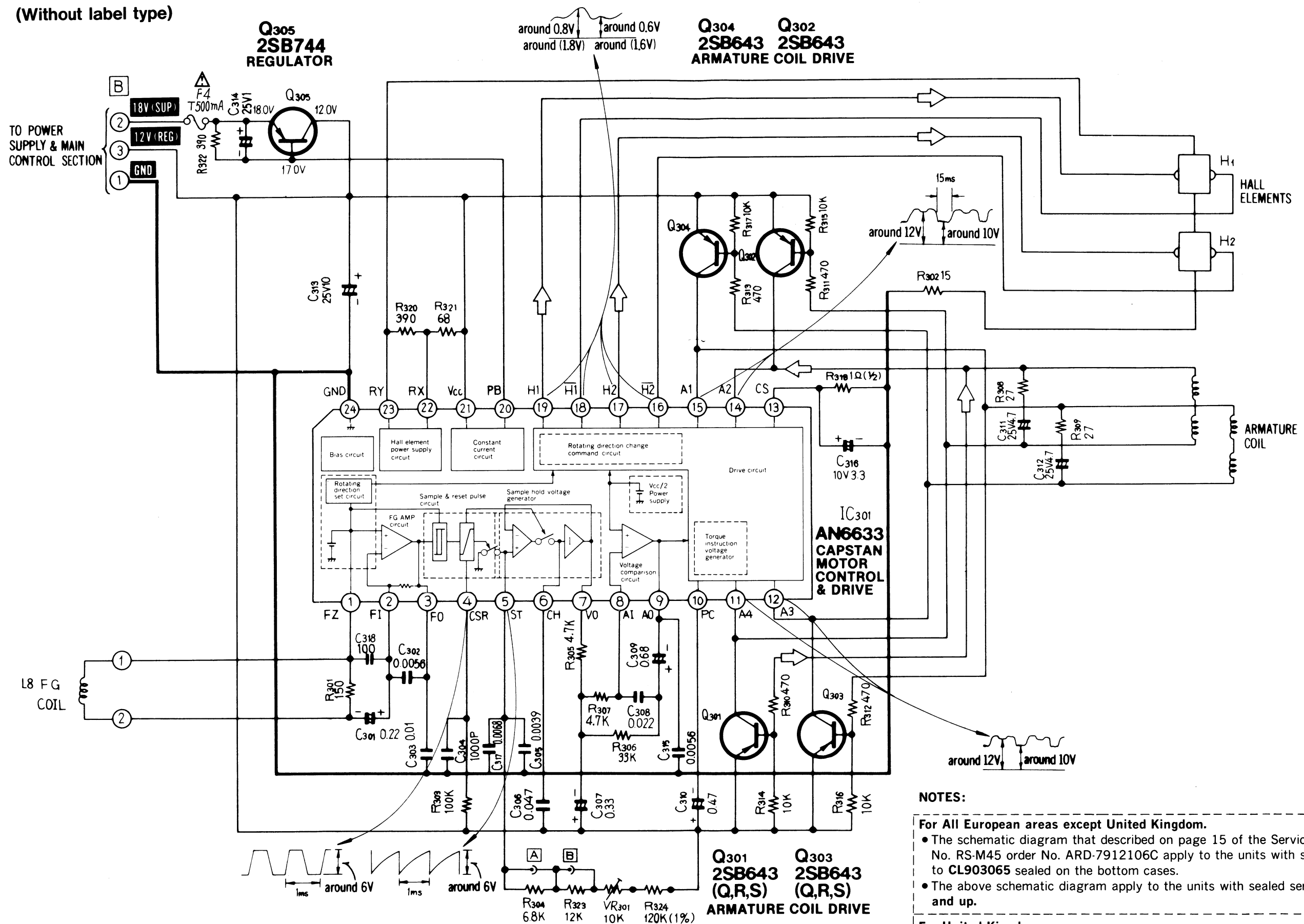
NOTE:
● For the capstan motor of the unit labelled on the mechanism angle (M63) as illustrated in the diagram, use the following parts comparison table refer to the schematic diagram and circuit board on page 3.

Ref. No.	Description	Part Number		Remarks
		Without label type	With label type	
R320	Resistor	ERD25FJ391	ERD25FJ221	
R321	Resistor	ERQ14AJ680	ERD25FJ820	
C1000	Capacitor		ECEA1HS100	Added
D1000	Diode		RD3R0ZB	Added
IC301	Integrated Circuit	AN6633	AN6630	

SCHEMATIC DIAGRAM

CAPSTAN MOTOR SECTION

(Without label type)



NOTES:

For All European areas except United Kingdom.

- The schematic diagram that described on page 15 of the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C apply to the units with serial No. **CL900501** to **CL903065** sealed on the bottom cases.
- The above schematic diagram apply to the units with sealed serial No. **CL903066** and up.

For United Kingdom.

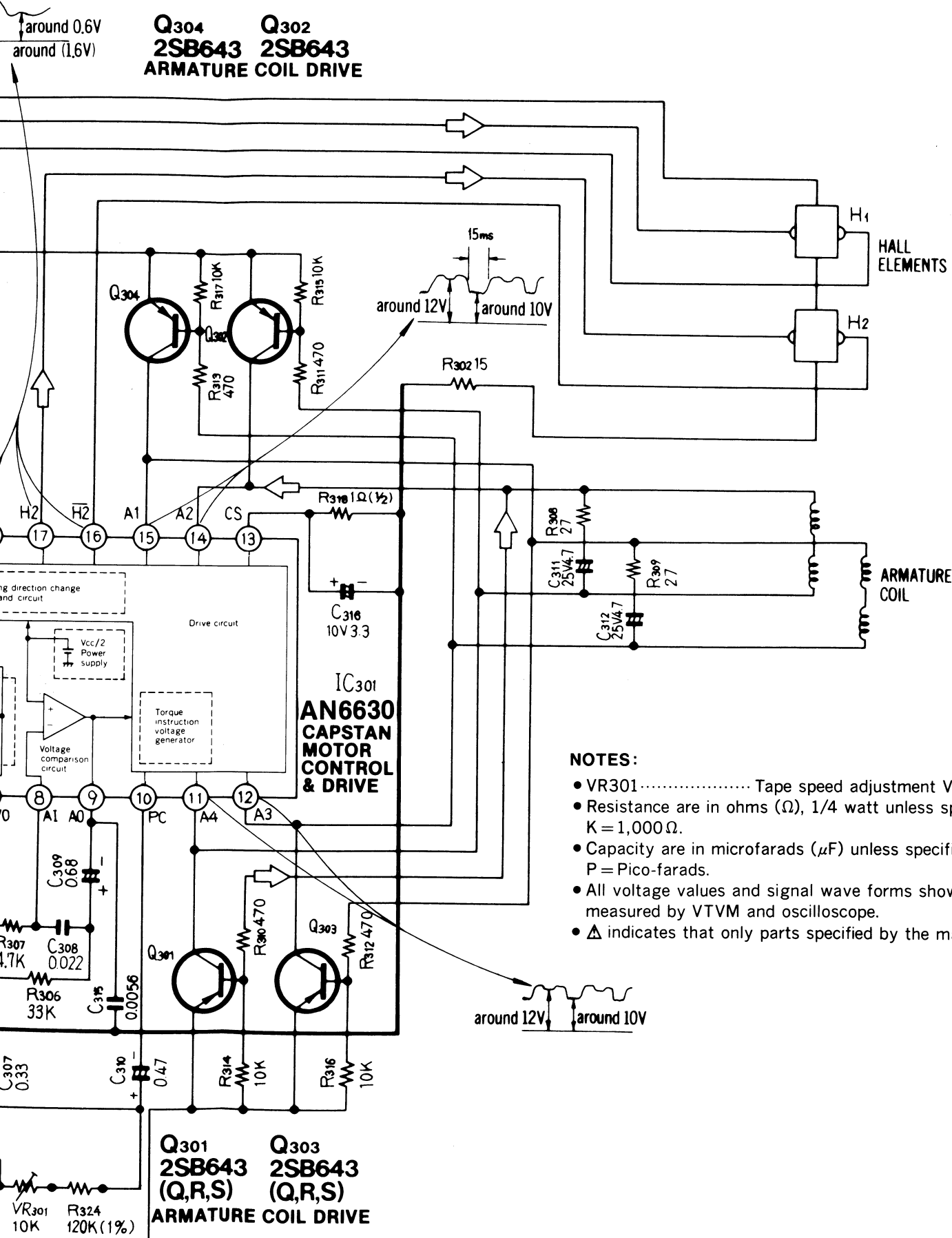
- The above schematic diagram apply to the units.

- VR301..... Tape speed adjustment VR.
- Resistance are in ohms (Ω), 1/4 watt unless specified otherwise.
K = 1,000 Ω .
- Capacity are in microfarads (μF) unless specified otherwise.
P = Pico-farads.
- All voltage values and signal wave forms shown in circuitry are measured by VTVM and oscilloscope.
- Δ indicates that only parts specified by the manufacturer used for safety.

CIRCUIT BOARD

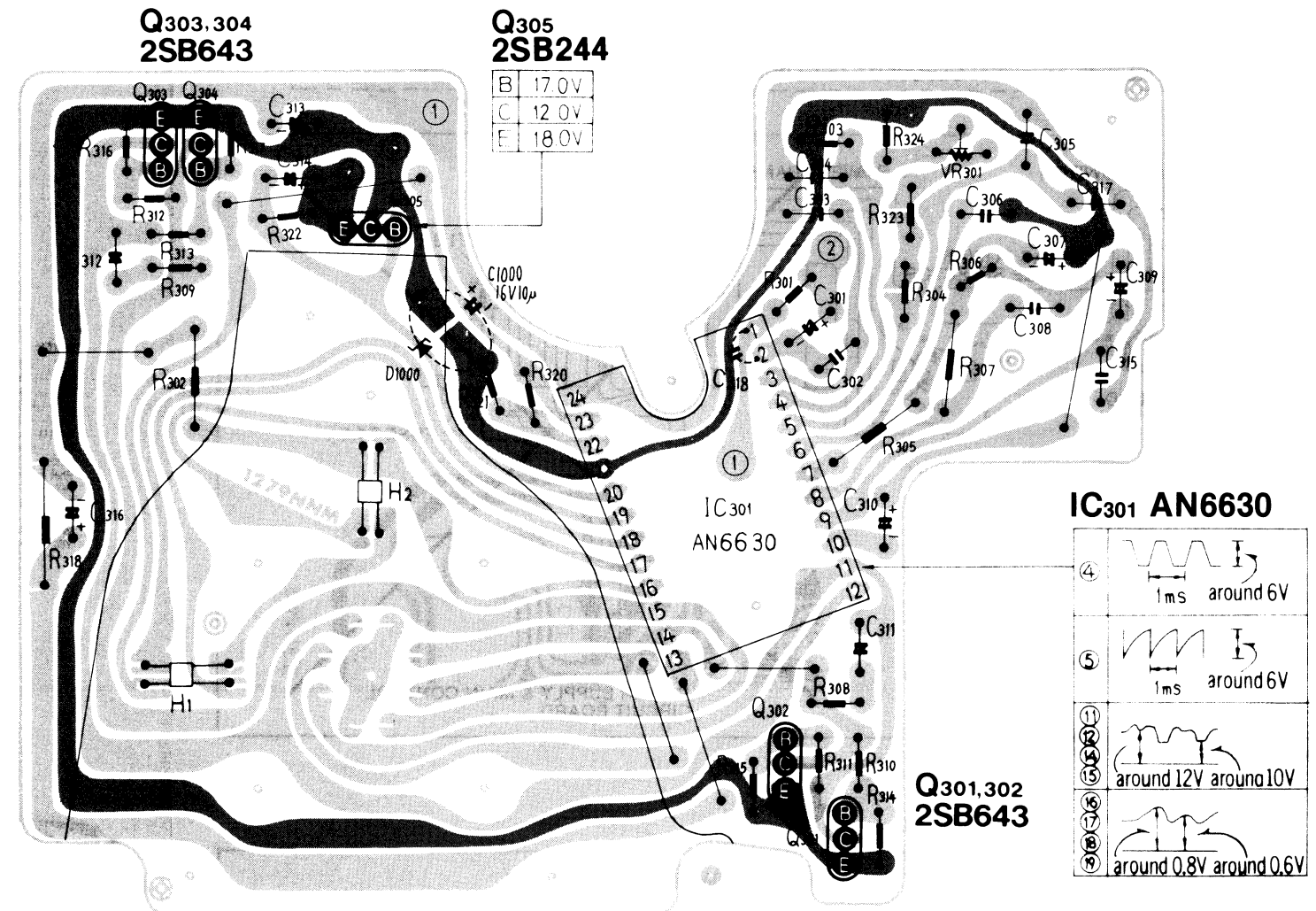
CAPSTAN MOTOR

(With label type)



NOTES:

- VR301..... Tape speed adjustment VR.
- Resistance are in ohms (Ω), 1/4 watt unless specified otherwise.
K = 1,000 Ω .
- Capacity are in microfarads (μ F) unless specified otherwise.
P = Pico-farads.
- All voltage values and signal wave forms shown in circuitry are measured by VTVM and oscilloscope.
- Δ indicates that only parts specified by the manufacturer used for safety.



NOTE:

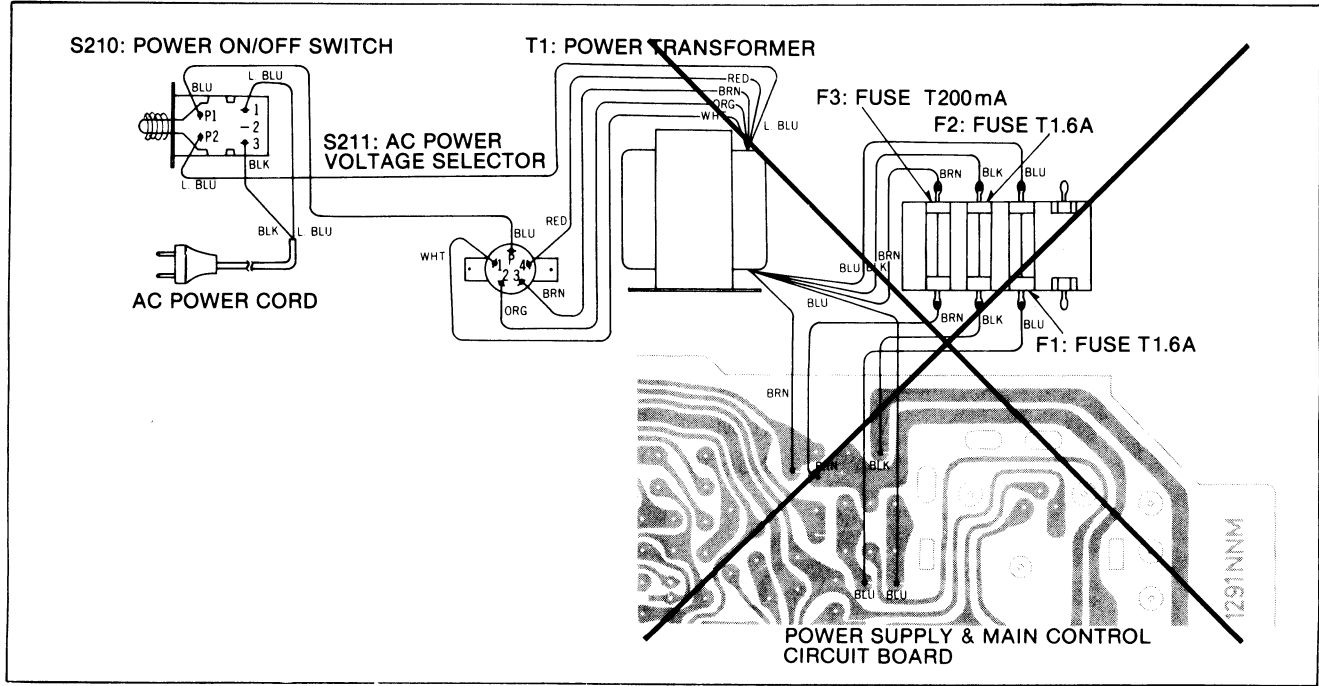
The circuit shown in red on the conductor is +B (bias) circuit.
Values indicated in \square are DC voltage between the chassis and electrical parts.

NOTE:

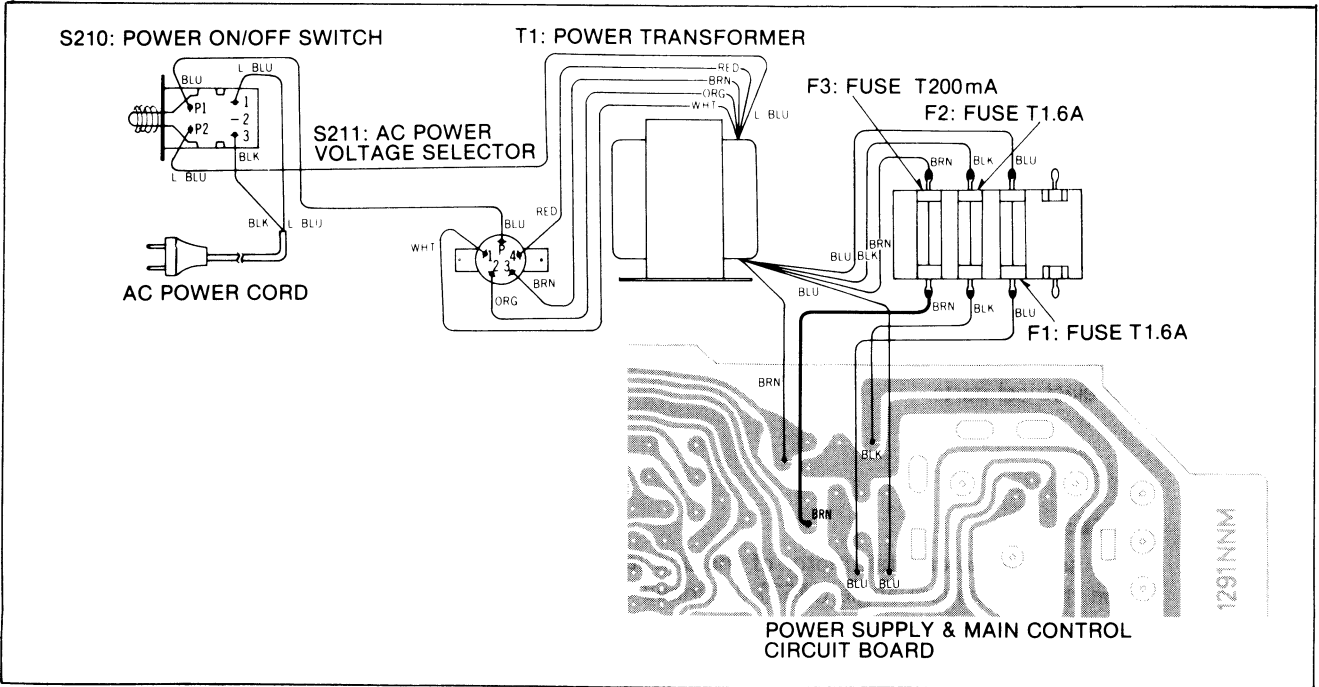
- To service the capstan motor of the unit labelled on the mechanism angle (M63) described on page 1 of this supplement.

WIRING CONNECTION DIAGRAM I

- NOTES:
- For All European areas except United Kingdom.
 - The following wiring connection diagram replaces that on page 16 of the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C.
 - The following corrected wiring connection diagram and the wiring connection diagram in the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C apply to the units with serial No. CL900501 to CL903065 sealed on their bottom cases.



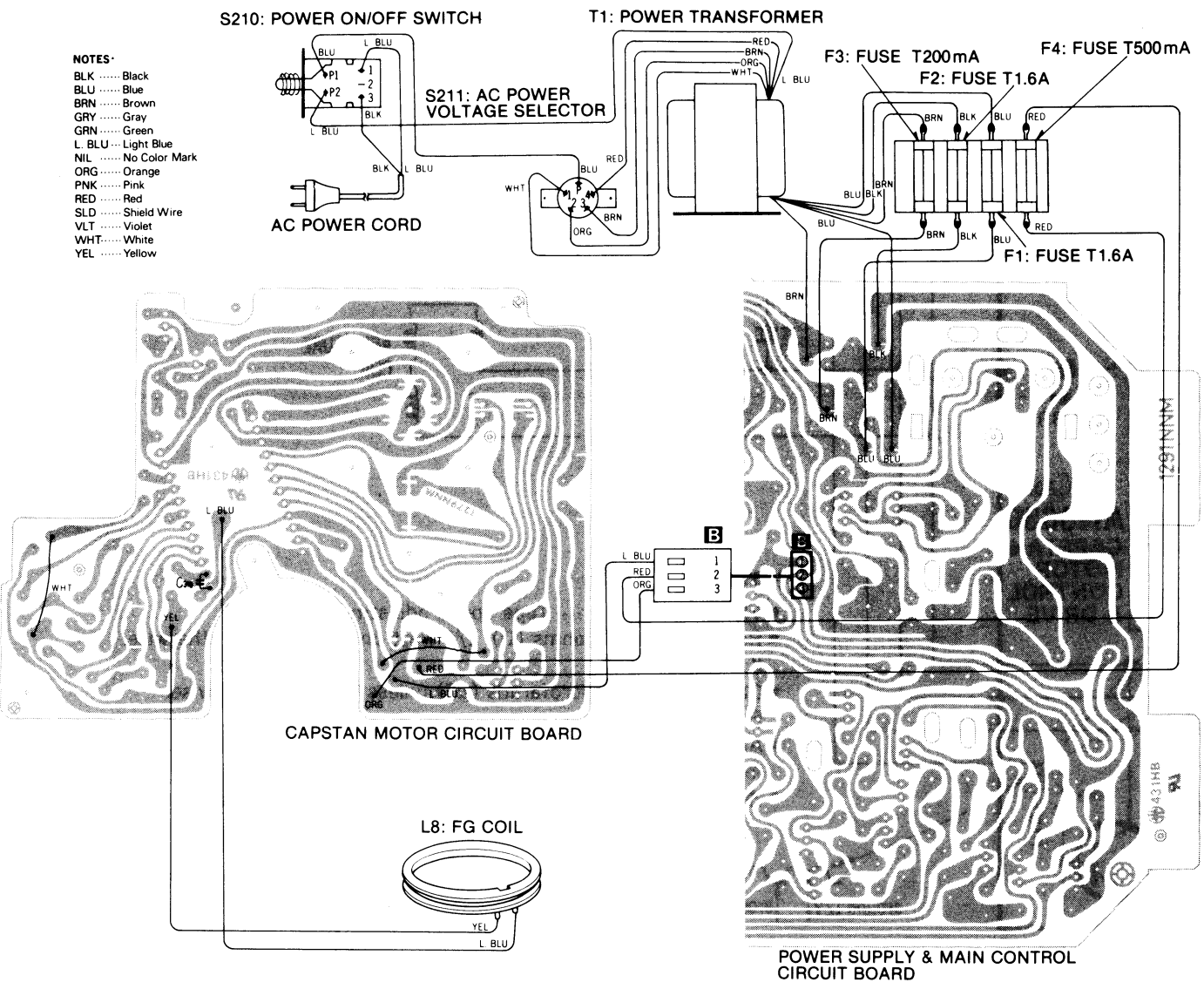
Mis-wiring



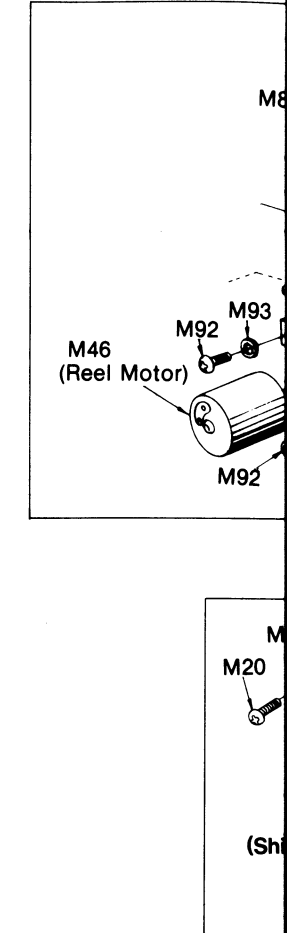
Corrected wiring

WIRING CONNECTION DIAGRAM II (MODIFICATION)

- NOTES:
- For All European areas except United Kingdom.
 - The following diagram and the wiring connection diagram in the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C apply to the units with sealed serial No. CL903066 and up.
 - For United Kingdom.
 - The following diagram and the wiring connection diagram in the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C are applicable.



EXPLODE



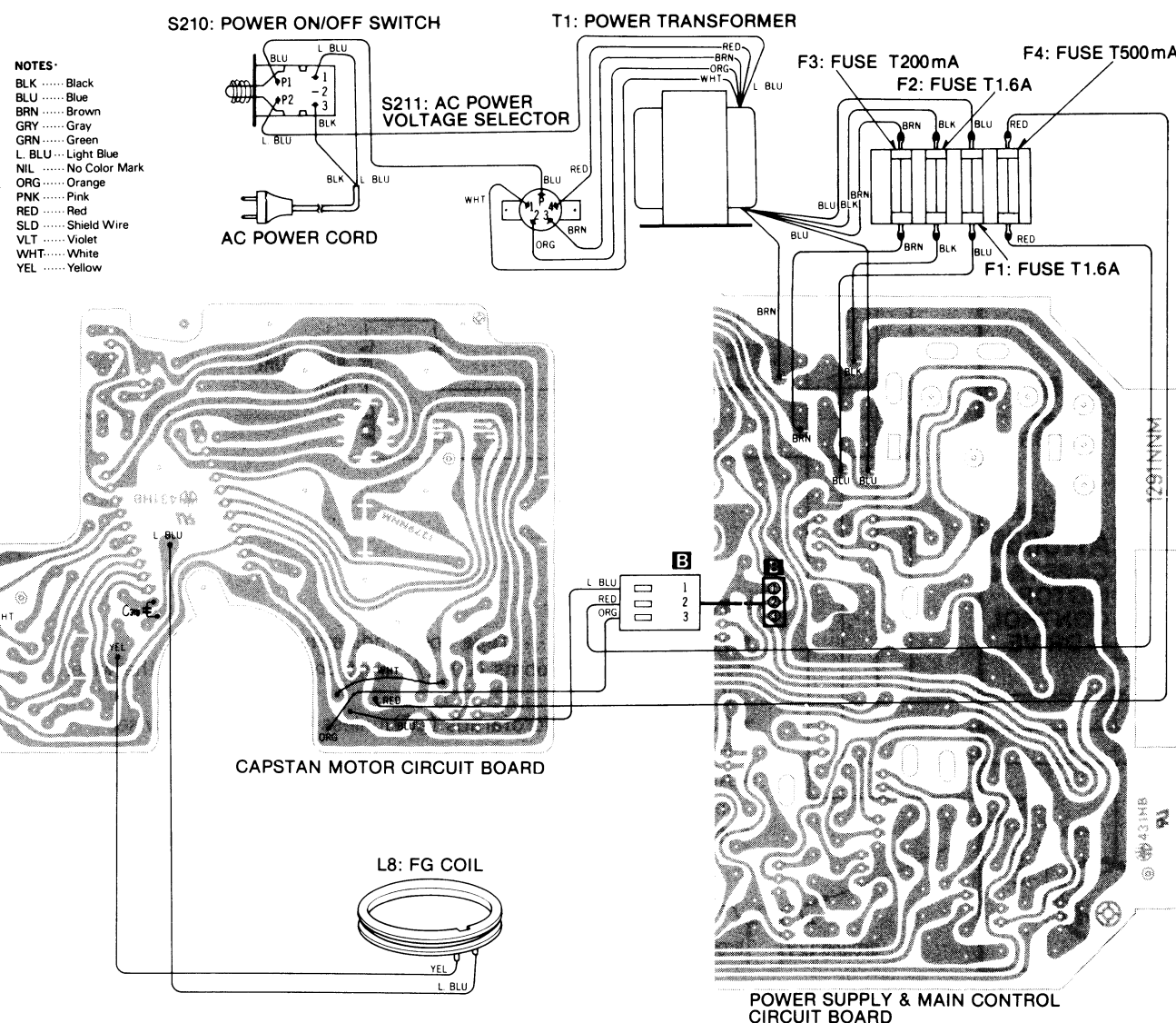
ELECTRIC

NOTES:

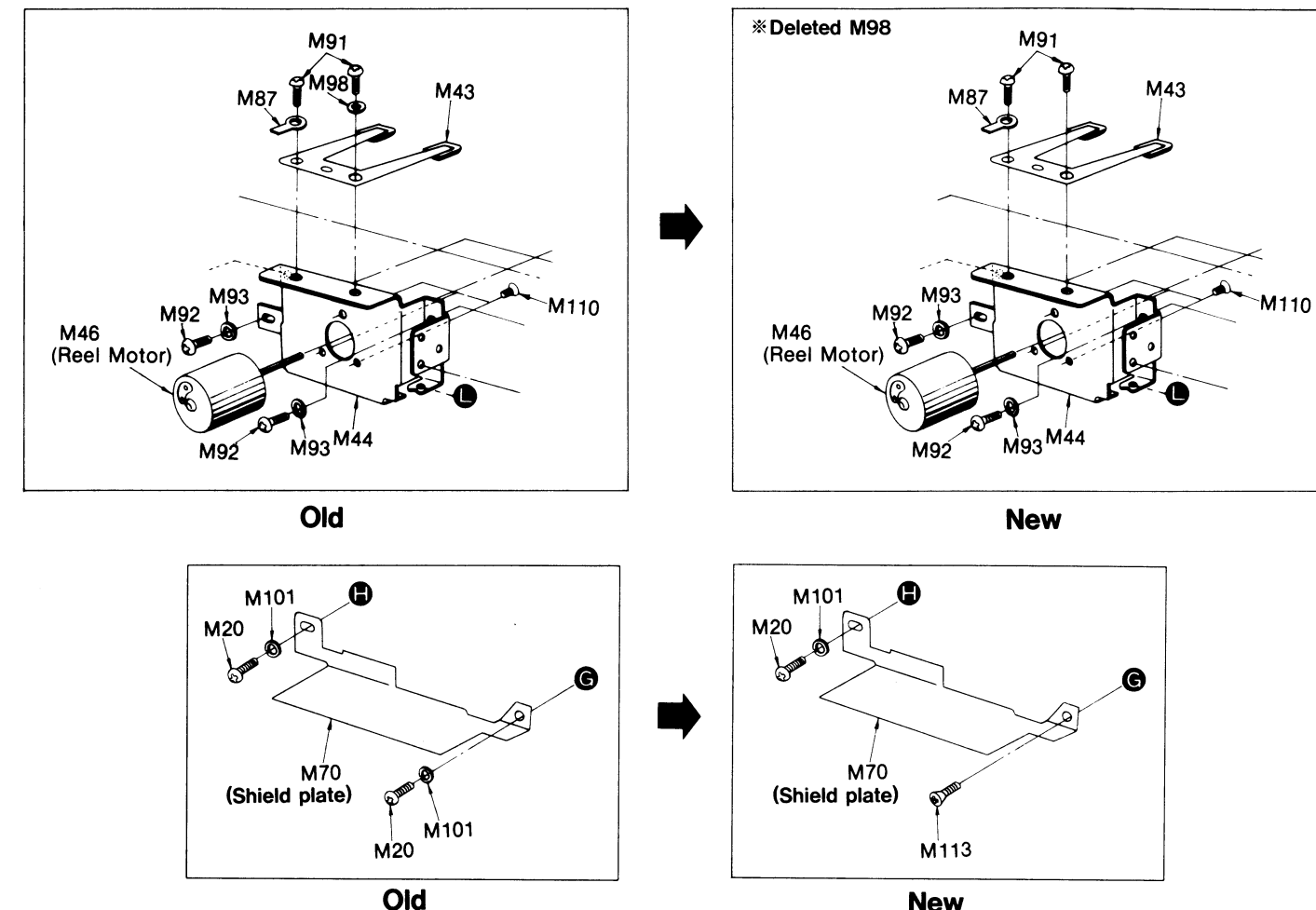
WIRING CONNECTION DIAGRAM II (MODIFICATION)

NOTES:

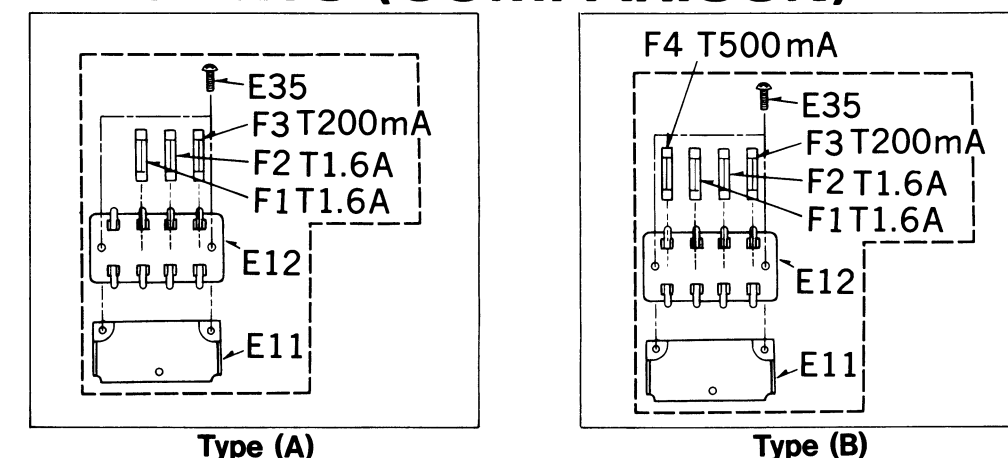
- For All European areas except United Kingdom.**
- The following diagram and the wiring connection diagram in the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C apply to the units with sealed serial No. CL903066 and up.
- For United Kingdom.**
- The following diagram and the wiring connection diagram in the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C are applicable.



EXPLODED VIEWS (MODIFICATION)



ELECTRICAL PARTS (COMPARISON)



NOTES:

- For All European areas except United Kingdom.**
- Type (A) in the above electrical parts diagram applies to the units with serial No. CL900501 to CL903065 sealed on their bottom cases.
 - Type (B) diagram applies to the units with sealed serial No. CL903066 and up.
- For United Kingdom.**
- Type (A) diagram is described in the Service Manual for Model No. RS-M45 order No. ARD-7912106C. Due to modification, however, Type (B) diagram is replaced for Type (A).

Parts Change Notice

Model No. SL-MA1

Service Manual
Order No. HAD85052536C0

Please revise the original parts list in the Service Manual to conform to the change (s) shown herein. If new part numbers are shown, be sure to use them when ordering parts.

Reason for Change		*The circled item indicates the reason. If no marking, see the Notes in the bottom column.	
1.	Improve performance		
2.	Change of material or dimension		
3.	To meet approved specification		
4.	Standardization		
5.	Addition		
6.	Deletion		
7.	Correction		
8.	Other		

Interchangeability Code		**The circled item Indicates the interchangeability. If no marking, see the Notes in the bottom column.	
	Parts	Set Production	
A	Original	Early	Original or new parts may be used in early or late production set. Use original parts until exhausted, then stock new parts.
	New	Late	
B	Original	Early	Original parts may be used in early production sets only. New parts may be used in early or late production sets. Use original parts where possible, then stock new parts.
	New	Late	
C	Original	Early	New parts only may be used in early or late production sets. Stock new parts.
	New	Late	
D	Original	Early	Original parts may be used in early production sets only. New parts may be used in late production sets only. Stock both original and new parts.
	New	Late	
E	Other		

Part Number					
Model No.	Ref. No.	Original Part No.	New Part No.	Notes (***)	Part Name & Descriptions
SL-MA1	8	SFUZMA1N01	SFKKMA1N01	7, C	Ornament

File this Parts Change Notice with your copy of the Service Manual.

Technics

Matsushita Engineering and
Service Company
50 Meadowland Parkway,
Secaucus, New Jersey 07094

Panasonic Sales Company,
Division of Matsushita Electric
of Puerto Rico, Inc.
Ave. 65 De Infanteria, KM 9.7
Victoria, Industrial Park
Carolina, Puerto Rico 00630

Panasonic Hawaii, Inc.
91-238 Kauhi St., Ewa Beach
P.O. Box. 774
Honolulu, Hawaii 96808-0774

Matsushita Electric
of Canada Limited
5770 Ambler Drive, Mississauga,
Ontario, L4W 2T3

Matsushita Electric Trading Co., Ltd.
P.O. Box 288, Central Osaka Japan

Printed in Japan
850700670 ⓇHY

Parts Change Notice

Part Number: 123456789
Revision: 1.0
Date: 10/10/2010

This document is a Parts Change Notice (PCN) for the 123456789. It describes the changes made to the part and the reasons for the changes. The changes are listed in the table below.

Part Number	Revision	Description	Reason
123456789	1.0	Initial release	Initial release
123456789	1.1	Change in material	Change in material
123456789	1.2	Change in dimensions	Change in dimensions
123456789	1.3	Change in color	Change in color
123456789	1.4	Change in shape	Change in shape
123456789	1.5	Change in weight	Change in weight
123456789	1.6	Change in length	Change in length
123456789	1.7	Change in width	Change in width
123456789	1.8	Change in height	Change in height
123456789	1.9	Change in volume	Change in volume
123456789	1.10	Change in area	Change in area

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

The changes described in this PCN are effective as of the date of this notice. The previous version of the part is no longer available.

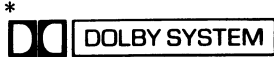
Service Manual

Cassette Deck

RS-M45







(Silver Face)
(Black Face)
Supplement

Slimtype Metal Tape-Compatible
Cassette Deck with DD2 Motor System
and 2-Color Peak Hold FL Meter




Please use this manual together with the service manual for model No. RS-M45 (original).






This is the Service Manual for the following areas.

-  For all European areas except United Kingdom.
-  For United Kingdom.
-  For Asia, Latin America, Middle East and Africa areas.
-  For Australia.
-  For Asian PX.
-  For European PX.

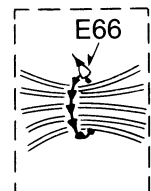
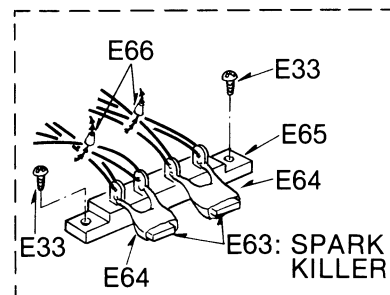
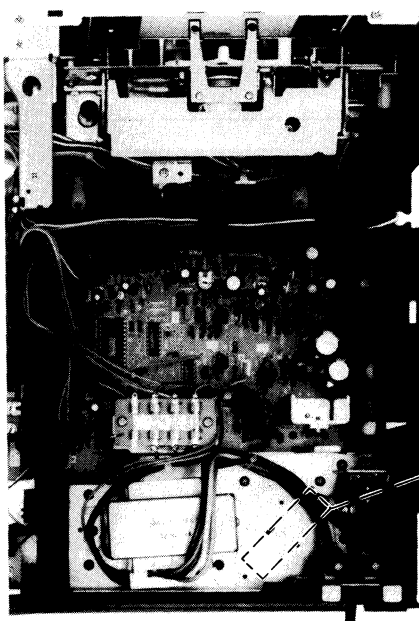
PARTS COMPARISON TABLE :

Please revise the original parts list in the Service Manual to conform to the changes shown herein. If new parts number are shown, be sure to use them when ordering parts.

Important safety notice.
Components identified by  mark have special characteristics important for safety. When replacing any of these components, use only manufacturer's specified parts.

Ref. No.	Parts Name & Description	Parts Number		Remarks
		Former Type	New Type	
C239	Capacitor	_____	ECKD1H102MD	Added
E63  	Spark Killer	_____	QCR0011	Added
E64 	Spark Killer Cover	_____	QTW1195	Added
E65 	4 Pin Terminal	_____	QJT4017	Added
E66	Nylon Binder	_____	QTD1181	Added
G7 	Volume Knob-C "Silver Type"	QYT0593	QYT0563	Corrected

ELECTRICAL PARTS LOCATION (ADDITION)



* For all European areas and Australia.

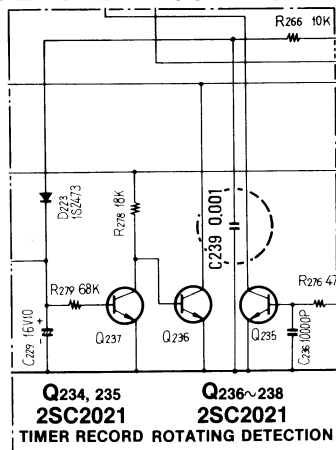
* 'Dolby' and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Technics

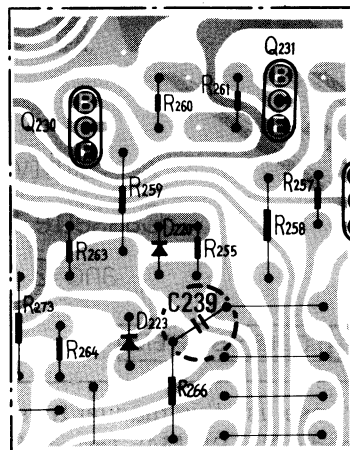
Matsushita Electric Trading Co., Ltd.
P.O. Box 288, Central Osaka Japan

Panasonic Tokyo
Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
1-2, 1-chome, Shibakoen, Minato-ku, Tokyo 105 Japan

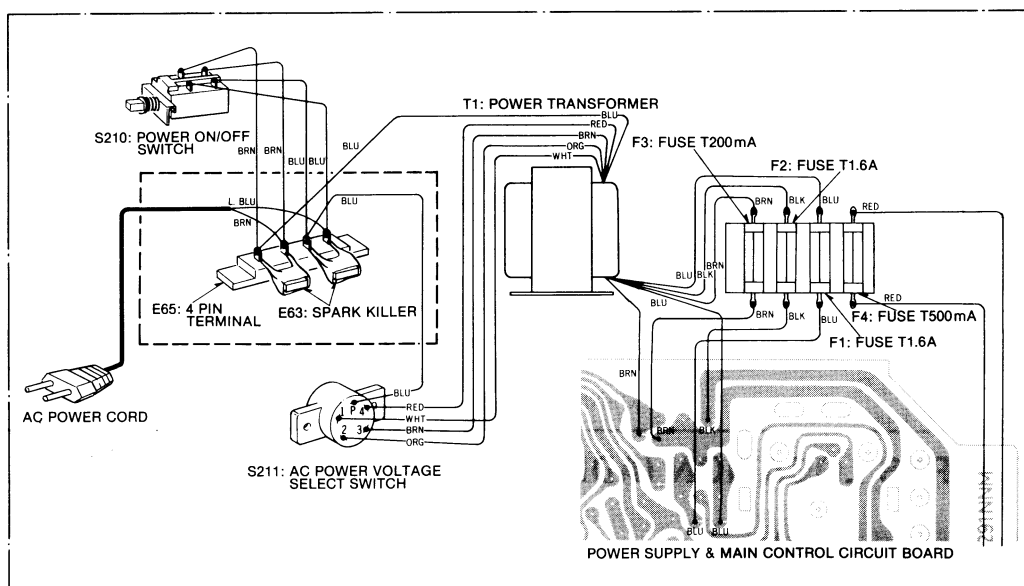
SCHEMATIC DIAGRAM (ADDITION) POWER SUPPLY & MAIN CONTROL SECTION



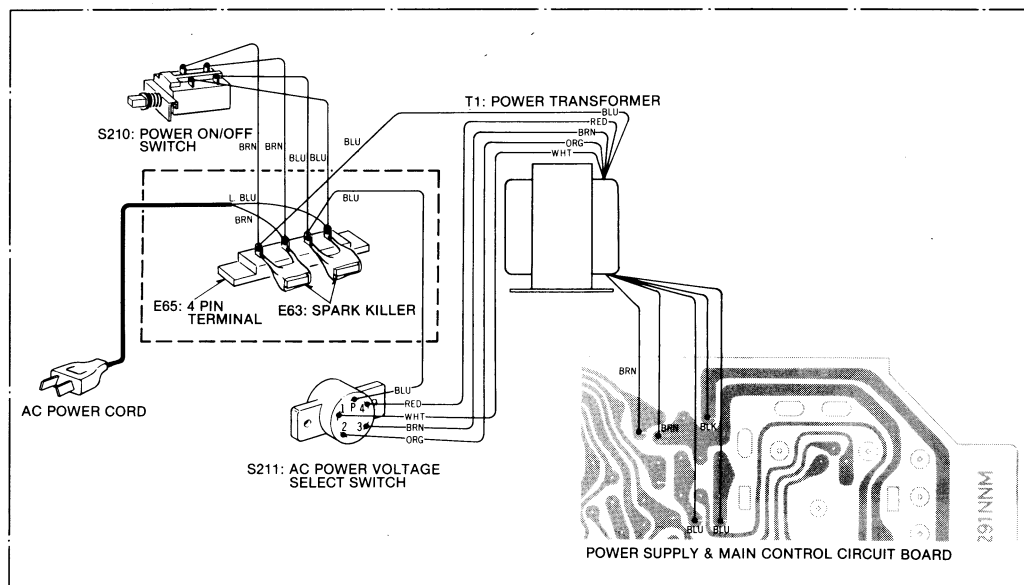
CIRCUIT BOARD (ADDITION) POWER SUPPLY & MAIN CONTROL CIRCUIT BOARD



WIRING CONNECTION DIAGRAM (ADDITION)



* For all European areas.



* For Australia.

NOTES:

BLK Black
BLU Blue
BRN Brown
GRY Gray
GRN Green
L. BLU Light Blue
NIL No Color Mark
ORG Orange
PNK Pink
RED Red
SLD Shield Wire
VLT Violet
WHT White
YEL Yellow

MNE
Y.M

D	DK	B	N	NK	A	F	J
---	----	---	---	----	---	---	---

RS-M45 DEUTSCH

Messungen und Einstellungen

Anm.:
Für gute Meßbedingungen sorgen. Falls nicht anders angegeben, die Schalter und Regler in folgende Positionen stellen.

- Für saubere Köpfe sorgen.
- Für saubere Tonwelle und Andruckrolle sorgen.
- Auf normale Raumtemperatur achten: $20 \pm 5^\circ\text{C}$.
- Dolby-Schalter: Aus.
- Band Schalter: Normal.
- Spitzenwertschalter: LINE.
- Eingangsregler: MAX.
- Ausgangsregler: MAX.

Gegenstand	Messung und Einstellung
A Bandzug der Aufwickelrolle Bedingung: * Wiedergabe Meßgerät: * Cassetten-Drehmomentmesser (QZZSRKCT)	<ol style="list-style-type: none"> Cassetten-Drehmomentmesser in das Gerät montieren. Gerät auf Wiedergabe schalten und Bandzug ablesen. Mehrere Messungen durchführen und Mittelwert bestimmen. <div>NORMALWER: $35 \pm 5 \text{ gr-cm}$</div> <ol style="list-style-type: none"> Weicht der Meßwert vom Standardwert ab, VR201 abgleichen.
B Senkrechtstellen des Kopfes Bedingung: * Wiedergabe Meßgerät: * Röhrenvoltmeter * Oszillograf * Testband...QZZCFM * Testband (Bandlaufweg-Betrachtungsvorrichtung mit Spiegel)...QZZCRD	<p>Justage des Aufnahme/Wiedergabekopfes</p> <ol style="list-style-type: none"> Den Meßaufbau zeigt Fig. 10. Testband (QZZCFM, 8 kHz) wiedergeben. Einstellschraube (B) (Fig. 11) auf maximale Ausgangsspannung einstellen. Beide Kanäle überprüfen und auf gleiche Ausgangsspannung einstellen. Nach dem Abgleich Einstellschraube mit Lack sichern. <p>Abstimmung des Löschkopfes</p> <ol style="list-style-type: none"> Der Meßaufbau ist gleich, wie oben doch wird anstelle des Testband (QZZCFM) das Bandspur-Sichtgerät (QZZCRD) verwendet. Dieses Band wiedergeben. Schraube (C) in Fig. 12, so daß das Band nicht gekräuselt oder durch die Bandführungen des Löschkopfes verformt werden kann. Nach dem Abgleich Einstellschraube mit Lack sichern.
C Bandgeschwindigkeit Bedingung: * Wiedergabe Meßgerät: * Elektronischer Digitalzähler * Testband...QZZCWAT	<p>Genauigkeit der Bandgeschwindigkeit</p> <ol style="list-style-type: none"> Den Meßaufbau zeigt Fig. 13. Testband (QZZCWAT 3000 Hz) wiedergeben und Ausgangssignal dem Zähler zuführen. Frequenz messen. Beträgt die auf dem Testband aufgezeichnete Frequenz 3000 Hz, so ergibt sich die Genauigkeit nach folgender Formel: Genauigkeit der Bandgeschwindigkeit $= \frac{f - 3000}{3000} \times 100 (\%)$ worin f die gemessene Frequenz ist. Die Messung soll im mittleren Teil des Bandes erfolgen. <div>NORMALWER: $\pm 0,5\%$</div> <ol style="list-style-type: none"> Weicht der Meßwert vom Standardwert ab, VR301 abgleichen. <p>Schwankung der Bandgeschwindigkeit: Messung, wie oben beschrieben, für Anfang, mittleren Teil und Ende des Testbandes wiederholen und Schwankung wie folgt bestimmen: $\text{Schwankung} = \frac{f_1 - f_2}{3000} \times 100 (\%)$ $f_1 = \text{Maximalwert}$ $f_2 = \text{Minimalwert}$</p> <div>NORMALWER: $0,3\%$</div>

Gegenstand	Messung und Einstellung								
D Frequenzgang bei Wiedergabe Bedingung: * Wiedergabe * Band SchalterNormal position Meßgerät: * Röhrenvoltmeter * Oszillograf * Testband...QZZCFM	1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 10, jedoch ist jetzt das Testband QZZCFM zu verwenden. 2. Gerät auf "wiedergabe" schalten. 3. Frequenzgang-Testband QZZCFM wiedergeben. 4. Ausgangsspannungen bei 12,5 kHz, 8 kHz, 4 kHz, 1 kHz, 250 Hz, 125 Hz und 63 Hz mit Ausgangsspannung der Standard Frequenz 315 Hz vergleichen. 5. Messungen an beiden Kanälen durchführen. 6. Prüfen, ob die Werte innerhalb der in Fig. 14, dargestellten Kurven liegen. Abgleich Falls bei hohen Frequenzen ein kleinerer Wert gemessen wird (siehe Fig. 16), müssen die Leiterplatten-Anschlußpunkte (A) (linker Kanal) und (A') (rechter Kanal) kurzgeschlossen werden. Kompensation <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>6 kHz</td><td>8 kHz</td><td>10 kHz</td><td>12,5 kHz</td></tr> <tr> <td>Ungefähr + 0,4 dB</td><td>Ungefähr + 0,7 dB</td><td>Ungefähr + 1,0 dB</td><td>Ungefähr + 2,0 dB</td></tr> </table>	6 kHz	8 kHz	10 kHz	12,5 kHz	Ungefähr + 0,4 dB	Ungefähr + 0,7 dB	Ungefähr + 1,0 dB	Ungefähr + 2,0 dB
6 kHz	8 kHz	10 kHz	12,5 kHz						
Ungefähr + 0,4 dB	Ungefähr + 0,7 dB	Ungefähr + 1,0 dB	Ungefähr + 2,0 dB						
E Wiedergabe-Verstärkung Bedingung: * Wiedergabe * Band SchalterNormal position Meßgerät: * Röhrenvoltmeter * Oszillograf * Testband...QZZCFM	1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 10. 2. Standard-Frequenz (315 Hz) vom Testband wiedergeben und Ausgangsspannung messen. 3. Messung an beiden Kanälen durchführen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> NORMALWERT: 0,7 V ± 1,5 dB </div> Einstellung: 1. Abweichungen können durch Abgleich von VR1 (Linker Kanal) und VR2 (Rechter Kanal) korrigiert werden. (S. Fig. 9). 2. Nach erfolgtem Abgleich ist der Frequenzgang bei Wiedergabe erneut zu kontrollieren.								
F Störstrahlung der Vormagnetisierung Bedingung: * Aufnahme * Band SchalterMetal position Meßgerät: * Elektronisches Voltmeter * Oszillograf	1. Die Verbindungen des Prüfaufbaus sind nachstehend wiedergegeben. (S. Fig. 17). 2. Gerät auf Aufnahme schalten. 3. Sperrkreispulen L1 (L-CH, Linker Kanal) und L2 (R-CH, Rechter Kanal) so abgleichen daß der Meßwert minimal wird. 4. Beide Kanäle abgleichen.								
G Löschstrom Bedingung: * Aufnahme * Band SchalterMetal position Meßgerät: * Röhrenvoltmeter * Oszillograf	1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 18. 2. Gerät auf Aufnahme schalten und Spannung am Meßpunkt 7 ablesen. 3. Löschstrom nach folgender Formel ermitteln: <div style="text-align: center;"> $\text{Löschstrom (A)} = \frac{\text{Die Spannung über beide Enden von R401}}{1 (\Omega)}$ </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> NORMALWERT: 95 ± 5 mA (Metal position) </div> 4. Abweichungen können durch Abgleich von VR403 korrigiert werden.								

Gegenstand	Messung und Einstellung															
<p>H Vormagnetisierung</p> <p>Bedingung:</p> <ul style="list-style-type: none">* Aufnahme* Band Schalter<ul style="list-style-type: none">.....Normal position.....Fe-Cr position.....CrO₂ position.....Metal position <p>Meßgerät:</p> <ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* Oszillograf	<p>1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 19.</p> <p>2. Gerät auf "Aufnahme" und Bandwiedergabe schalten.</p> <p>3. Spannung vom Röhrenvoltmeter ablesen nach folgender Formel:</p> $\text{Vormagnetisierungsstrom (A)} = \frac{\text{Spannung am Röhrenvoltmeter}}{10 (\Omega)}$ <div>NORMALWERT: Ungefähr 355µA</div> <p>4. VR401 (Linker Kanal) und VR402 (Rechter Kanal) abgleichen. (S. Fig. 9).</p> <p>5. Den Bandsortenwähler in jede Position einstellen und den Meßwert im vorliegenden Diagramm ablesen.</p> <div>NORMALWERT: Ungefähr 355µA Ungefähr 440µA Ungefähr 700µA</div>															
<p>I Gesamt-Verstärkung</p> <p>Bedingung:</p> <ul style="list-style-type: none">* Band Schalter<ul style="list-style-type: none">.....Normal position.....Fe-Cr position.....CrO₂ position.....Metal position* Eingangsregler...MAX.* Ausgangsregler...MAX.* Aufnahme und Wiedergabe* Standard-Eingangspegel Mikrofon..... - 72 ± 3,5 dBNF-Eingang..... - 24 ± 3,5 dB <p>Meßgerät:</p> <ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* NF-Generator* Abschwächer* Oszillograf* Testband (Leerband)	<p>1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 20.</p> <p>2. Testband (QZZCRA) in das Cassettegerät einsetzen.</p> <p>3. Gerät auf "Aufnahme" und Bandwiedergabe schalten.</p> <p>4. Über den Abschwächer 1 kHz-Signal dem IN-Eingang zuführen.</p> <p>5. Den Abschwächer so einstellen, daß die Ausgangsspannung 0,7 V wird.</p> <p>6. Dieses Signal auf Testband aufnehmen.</p> <p>7. Die Aufnahme wiedergeben, und den Meßwert am Röhrenvoltmeter ablesen.</p> <div>NORMAL WERT: 0,7 V ± 1,5 dB</div> <p>8. Falls der gemessene Wert nicht dem Standardwert entspricht, VR1 (L-CH) VR2 (R-CH) abgleichen.</p> <p>9. Ab Punkt 3 wiederholen.</p> <p>10. Den Bandsortenwähler in jede Position einstellen.</p> <p>11. Nacheinander das Fe-Cr Testband (QZZCRX) und das Metallpartikel-Testband (QZZCRA) aufnehmen.</p> <p>12. Gerät auf Aufnahme schalten.</p> <p>13. Die Aufnahme wiedergeben, und den Meßwert am Röhrenvoltmeter ablesen.</p> <div>NORMALWER: 0,7 V ± 1,5 dB</div> <p>14. Falls der Meßwert nicht im vorgeschriebenen Bereich liegt, folgende Weise einstellen.</p> <p>15. Die Gesamtverstärkung durch Kurzschließen der Testbandanschlüsse in Fig. 16, gezeigten Leiterbahnenstellen, so eingestellt werden.</p> <p>16. Nehmen Sie zur Einstellung der Gesamtverstärkung die untenstehenden Tabellen zur Hand.</p> <table><tr><td colspan="3">Fe-Cr position (LINKER KANAL)</td></tr><tr><td>Verstärkung</td><td>Punkt (B)</td><td>Punkt (C)</td></tr><tr><td>Gering</td><td>Geschlossen</td><td>Geschlossen</td></tr><tr><td>Mittel</td><td>Offen</td><td>Geschlossen</td></tr><tr><td>Hoch</td><td>Offen</td><td>Offen</td></tr></table>	Fe-Cr position (LINKER KANAL)			Verstärkung	Punkt (B)	Punkt (C)	Gering	Geschlossen	Geschlossen	Mittel	Offen	Geschlossen	Hoch	Offen	Offen
Fe-Cr position (LINKER KANAL)																
Verstärkung	Punkt (B)	Punkt (C)														
Gering	Geschlossen	Geschlossen														
Mittel	Offen	Geschlossen														
Hoch	Offen	Offen														

Gegenstand	Messung und Einstellung								
<p>⑤ Frequenzgang bei Wiedergabe</p> <p>Bedingung:</p> <ul style="list-style-type: none">* Wiedergabe* Band Schalter.....Normal position <p>Meßgerät:</p> <ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* Oszillograf* Testband...QZZCFM	<ol style="list-style-type: none">1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 10, jedoch ist jetzt das Testband QZZCFM zu verwenden.2. Gerät auf "wiedergabe" schalten.3. Frequenzgang-Testband QZZCFM wiedergeben.4. Ausgangsspannungen bei 12,5 kHz, 8 kHz, 4 kHz, 1 kHz, 250 Hz, 125 Hz und 63 Hz mit Ausgangsspannung der Standard Frequenz 315 Hz vergleichen.5. Messungen an beiden Kanälen durchführen.6. Prüfen, ob die Werte innerhalb der in Fig. 14, dargestellten Kurven liegen. <p>Abgleich</p> <p>Falls bei hohen Frequenzen ein kleinerer Wert gemessen wird (siehe Fig. 16), müssen die Leiterplatten-Anschlußpunkte (A) (linker Kanal) und (A') (rechter Kanal) kurzgeschlossen werden.</p> <p>Kompensation</p> <table><tr><td>6 kHz</td><td>8 kHz</td><td>10 kHz</td><td>12,5 kHz</td></tr><tr><td>Ungefähr + 0,4 dB</td><td>Ungefähr + 0,7 dB</td><td>Ungefähr + 1,0 dB</td><td>Ungefähr + 2,0 dB</td></tr></table>	6 kHz	8 kHz	10 kHz	12,5 kHz	Ungefähr + 0,4 dB	Ungefähr + 0,7 dB	Ungefähr + 1,0 dB	Ungefähr + 2,0 dB
6 kHz	8 kHz	10 kHz	12,5 kHz						
Ungefähr + 0,4 dB	Ungefähr + 0,7 dB	Ungefähr + 1,0 dB	Ungefähr + 2,0 dB						
<p>⑥ Wiedergabe-Verstärkung</p> <p>Bedingung:</p> <ul style="list-style-type: none">* Wiedergabe* Band Schalter.....Normal position <p>Meßgerät:</p> <ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* Oszillograf* Testband...QZZCFM	<ol style="list-style-type: none">1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 10.2. Standard-Frequenz (315 Hz) vom Testband wiedergeben und Ausgangsspannung messen.3. Messung an beiden Kanälen durchführen. <div>NORMALWERT: 0,7 V ± 1,5 dB</div> <p>Einstellung:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abweichungen können durch Abgleich von VR1 (Linker Kanal) und VR2 (Rechter Kanal) korrigiert werden. (S. Fig. 9).2. Nach effoigtem Abgleich ist der Frequenzgang bei Wiedergabe erneut zu kontrollieren.								
<p>⑦ Störstrahlung der Vormagnetisierung</p> <p>Bedingung:</p> <ul style="list-style-type: none">* Aufnahme* Band Schalter.....Metal position <p>Meßgerät:</p> <ul style="list-style-type: none">* Elekeronisches Voltmeter* Oszillograf	<ol style="list-style-type: none">1. Die Verbindnngen des Prüfaufbaus sind nachstehend Wieder- gegeben. (S. Fig. 17).2. Gerät auf Aufnahme schalten.3. Sperrkreisspulen L1 (L-CH, Linker Kanal) und L2 (R-CH, Rechter Kanal) so abgleichen daß der Meßwert minimal wird.4. Beide kanäle abgleichen.								
<p>⑧ Löschstrom</p> <p>Bedingung:</p> <ul style="list-style-type: none">* Aufnahme* Band Schalter.....Metal position <p>Meßgerät:</p> <ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* Oszillograf	<ol style="list-style-type: none">1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 18.2. Gerät auf Aufnahme schalten und Spannung am Meßpunkt 7 ablesen.3. Löschstrom nach folgender Formel emitteln: $\text{Löschstrom (A)} = \frac{\text{Die Spannung über beide Enden von R401}}{1 (\Omega)}$ <div>NORMALWERT: 95 ± 5 mA (Metal position)</div> <ol style="list-style-type: none">4. Abweichungen können durch Abgleich von VR403 korrigiert werden.								

Gegenstand	Messung und Einstellung																								
<div>Ⓐ Vormagnetisierung</div> <div>Bedingung:<ul style="list-style-type: none">* Aufnahme* Band Schalter<ul style="list-style-type: none">.....Normal position.....Fe-Cr position.....CrO₂ position.....Metal position</div> <div>Meßgerät:<ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* Oszillograf</div>	<div><div>1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 19.</div><div>2. Gerät auf "Aufnahme" und Bandwahlschalter auf "Normal" schalten.</div><div>3. Spannung vom Röhrenvoltmeter ablesen und Vormagnetisierungsstrom nach folgender Formel berechnen:<div>Vormagnetisierungsstrom (A) = <div>Spannung am Röhrenvoltmeter (V) 10 (Ω)</div></div></div></div> <div><div>NORMALWERT: Ungefähr 355µA (Normal position)</div></div> <div><div>4. VR401 (Linker Kanal) und VR402 (Rechter Kanal) abgleichen (S. Fig. 9).</div><div>5. Den Bandsortenvähler in jede Position stellen.</div><div>6. Überprüfen, ob der Meßwert im vorgeschriebenen Bereich liegt.</div></div> <div><div>NORMALWERT: Ungefähr 355µA (Fe-Cr position)</div><div>Ungefähr 440µA (CrO₂ position)</div><div>Ungefähr 700µA (metal position)</div></div>																								
<div>ⓑ Gesamt-Verstärkung</div> <div>Bedingung:<ul style="list-style-type: none">* Band Schalter<ul style="list-style-type: none">.....Normal position.....Fe-Cr position.....CrO₂ position.....Metal position* Eingangsregler...MAX.* Ausgangsregler...MAX.* Aufnahme und Wiedergabe* Standard-EingangspegelMikrofon..... - 72 ± 3,5 dBNF-Eingang..... - 24 ± 3,5 dB</div> <div>Meßgerät:<ul style="list-style-type: none">* Röhrenvoltmeter* NF-Generator* Abschwächer* Oszillograf* Testband (Leerband)</div>	<div><div>1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 20.</div><div>2. Testband (QZZCRA) in das Cassettenfach einsetzen.</div><div>3. Gerät auf "Aufnahme" und Bandwahlschalter auf "Normal" schalten.</div><div>4. Über den Abschwächer 1 kHz-Signal (– 24 dB) vom NF-Generator dem IN-Eingang zuführen.</div><div>5. Den Abschwächer so einstellen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird.</div><div>6. Dieses Signal auf Testband aufnehmen.</div><div>7. Die Aufnahme wiedergeben, und den Ausgangspegel an LINE OUT am Röhrenvoltmeter ablesen.</div></div> <div><div>NORMAL WERT: 0,7 V ± 1,5 dB (Normal position)</div></div> <div><div>8. Falls der gemessene Wert nicht der Toleranz liegt, die folgenden VR abgleichen.</div><div>VR1 (L-CH) VR2 (R-CH)</div><div>9. Ab Punkt 3 wiederholen.</div><div>10. Den Bandsortenvähler in jede Position stellen.</div><div>11. Nacheinander das Fe-Cr Testband (QZZCRY), das CrO₂ Testband (QZZCRX) und das Metallpartikel-Testband (QZZCRZ) benutzen.</div><div>12. Gerät auf Aufnahme schalten.</div><div>13. Die Aufnahme wiedergeben, und den Ausgangspegel an LINE OUT am Röhrenvoltmeter ablesen.</div></div> <div><div>NORMALWERT: 0,7 V ± 1,5 dB</div><div>Fe-Cr position</div><div>CrO₂ position</div><div>Metal position</div></div> <div><div>14. Falls der Meßwert nicht im vorgeschriebenen Bereich liegt, auf folgende Weise einstellen.</div><div>15. Die Gesamtverstärkung durch Kurzschließen bzw. Unterbrechen der in Fig. 16, gezeigten Leiterbahnenstelle so einstellen, daß die Sollwerte angenähert werden.</div><div>16. Nehmen Sie zur Einstellung der Gesamtverstärkung die untenstehenden Tabellen zur Hand.</div></div> <div><div>Fe-Cr position (LINKER KANAL)</div><table><tr><th>Verstärkung</th><th>Punkt (B)</th><th>Punkt (C)</th></tr><tr><td>Gering</td><td>Geschlossen</td><td>Geschlossen</td></tr><tr><td>Mittel</td><td>Offen</td><td>Geschlossen</td></tr><tr><td>Hoch</td><td>Offen</td><td>Offen</td></tr></table></div> <div><div>Fe-Cr position (RECHTER KANAL)</div><table><tr><th>Verstärkung</th><th>Punkt (B')</th><th>Punkt (C')</th></tr><tr><td>Gering</td><td>Geschlossen</td><td>Geschlossen</td></tr><tr><td>Mittel</td><td>Offen</td><td>Geschlossen</td></tr><tr><td>Hoch</td><td>Offen</td><td>Offen</td></tr></table></div>	Verstärkung	Punkt (B)	Punkt (C)	Gering	Geschlossen	Geschlossen	Mittel	Offen	Geschlossen	Hoch	Offen	Offen	Verstärkung	Punkt (B')	Punkt (C')	Gering	Geschlossen	Geschlossen	Mittel	Offen	Geschlossen	Hoch	Offen	Offen
Verstärkung	Punkt (B)	Punkt (C)																							
Gering	Geschlossen	Geschlossen																							
Mittel	Offen	Geschlossen																							
Hoch	Offen	Offen																							
Verstärkung	Punkt (B')	Punkt (C')																							
Gering	Geschlossen	Geschlossen																							
Mittel	Offen	Geschlossen																							
Hoch	Offen	Offen																							

Gegenstand	Messung und Einstellung																
	<table border="1"> <caption>CrO₂ position (LINKER KANAL)</caption> <tr> <th>Verstärkung</th><th>Punkt (D)</th></tr> <tr> <td>Gering</td><td>Geschlossen</td></tr> <tr> <td>Mittel</td><td>Offen</td></tr> <tr> <td>Hoch</td><td>Offen</td></tr> </table> <table border="1"> <caption>Metal position (LINKER KANAL)</caption> <tr> <th>Verstärkung</th><th>Punkt (F)</th></tr> <tr> <td>Gering</td><td>Geschlossen</td></tr> <tr> <td>Mittel</td><td>Geschlossen</td></tr> <tr> <td>Hoch</td><td>Offen</td></tr> </table>	Verstärkung	Punkt (D)	Gering	Geschlossen	Mittel	Offen	Hoch	Offen	Verstärkung	Punkt (F)	Gering	Geschlossen	Mittel	Geschlossen	Hoch	Offen
Verstärkung	Punkt (D)																
Gering	Geschlossen																
Mittel	Offen																
Hoch	Offen																
Verstärkung	Punkt (F)																
Gering	Geschlossen																
Mittel	Geschlossen																
Hoch	Offen																
⑪ Fluoreszenzmeter Bedingung: * Aufnahme * Eingangsregler...MAX. * Ausgangsregler...MAX. * BandwahlschalterNormal position Meßgerät: * Röhrenvoltmeter * NF-Generator * Abschwächer	1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 21. 2. Wie aus Fig. 21, erst Q21 und Q22 bestehend aus Q21 mit M... Base des Q21 mit M... 3. Signal vor 1 kHz (- 24 dB) vom NF-Generator dem IN-Eingang zuführen. 4. ATT so abstimmen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird. (S. Fig. 22). 5. Justierung auf "0 dB" durchführen. A. Den Abschwächer des Stand-Aufnahmegeräts so einstellen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird. B. VR9 so abgleichen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird. (S. Fig. 22). 6. Justierung auf "0 dB" durchführen. A. ATT so abstimmen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird. B. VR10 so abgleichen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird. (S. Fig. 24). 7. Die Anleitungsschritte 4 bis 6 wiederholen. 8. Die ATT einstellen; wenn der Eingangspegel an LINE OUT 0,7 V wird. (S. Fig. 24).																
⑫ Gesamt-frequenzgang Bedingung: * Aufnahme und Wiedergabe * Eingangsregler...MAX. Meßgerät: * Röhrenvoltmeter * NF-Generator * Abschwächer * Testband (Leerband) QZZCRA für Normal QZZCRX für CrO ₂ QZZCRY für Fe-Cr QZZCRZ für Metal	Anm.: Vor Messung und Abgleichung des Frequenzgangs, muß der Frequenzgang des Meßaufbaus auf den in Fig. 16, gezeigten Leiterbahnenstellen so eingestellt werden, daß die Sollwerte angenähert werden. 1. Den Meßaufbau zeigt Fig. 25. 2. Testband (QZZCRA) einsetzen. 3. Gerät auf "Aufnahme" schalten. 4. 1 kHz vom NF-Generator dem IN-Eingang zuführen. 5. Den Abschwächer so einstellen, daß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V wird. 6. Zu diesem Zeitpunkt muß der Quellen-Monitorpegel an LINE OUT 0,7 V sein. 7. Bei dem gleichen Pegel den Frequenzgang des Meßaufbaus auf den in Fig. 16, gezeigten Leiterbahnenstellen so einstellen, daß die Sollwerte angenähert werden. 8. Diese Aufnahme wiederholen. 9. Nacheinander das Fe-Cr Testband (QZZCRY) und das CrO ₂ Testband (QZZCRX) benutzen. 10. Den Bandsortenvähler in jede Position stellen. 11. Auf die gleiche Weise den Frequenzgang des Meßaufbaus auf den in Fig. 16, gezeigten Leiterbahnenstellen so einstellen, daß die Sollwerte angenähert werden. 12. Überzeugen Sie sich, daß der Meßwert im vorgeschriebenen Bereich liegt. (Siehe Fig. 25).																

RS-M45 FRANCAIS

MESURES ET REGLAGES

NOTA:

Pour garder l'appareil en bon état de marche, positionner les commutateurs à levier et les commandes dans les positions suivantes, sauf indication contraire.

- Vérifiez que les têtes soient propres.
- Vérifiez que le cabestan et le galet-pression soient propres.
- Température ambiante admissible: 20 ± 5°C.
- Sélecteur de Dolby: OUT
- Sélecteur de bande: Normal
- Commutateur de test de crête: LINE.
- Commande de niveau: MAX.
- Commande de niveau de sortie: MAX.

SECTION	MESURES ET REGLAGES
A Tension de compensation Condition: * Position lecture Equipement: * Torsiomètre de cassette (QZZSRKCT)	1. Installer le torsiomètre de cassette sur l'appareil. 2. Placer l'appareil en mode de lecture et mesurer le couple de compensation. 3. Mesurer à plusieurs reprises et déterminer la valeur moyenne. <div>Valeur normale: 35 ± 5 gr-cm</div> 4. Si la valeur lue se trouve hors tolérances, régler VR201.
B Azimutage de tête Condition: * Position lecture Equipement: * Voltmètre électronique * Oscilloscope * Bande étalon (azimutage)...QZZCFM * Bande étalon (Fenêtre de passage de la bande avec miroir).....QZZCRD	Réglage de la tête d'enregistrement/lecture 1. Branchez les appareils comme ci-dessous. (Voir Fig. 10). 2. Lisez la bande étalon d'azimutage (QZZCFM, 8 kHz). 3. Réglez la vis d'orientation (B) Fig. 11, de la tête d'enregistrement/lecture pour obtenir le niveau maximal à la sortie LINE OUT. 4. Mesurez les deux canaux, et ajustez les niveaux à égalité de tension de sortie. 5. Après réglage, bloquez la vis par une goutte de vernis. Réglage de la tête d'effacement 1. Le branchement de l'équipement d'essai est pareil que cidessus mais utiliser le visionneur du chemin de bande (QZZCRD) au lieu de la bande d'essai (QZZCFM). 2. Ecouter cette bande. 3. Régler la vis (C) montrée à la Fig. 12, de sorte que la bande ne se vrille pas, ni soit déformée par les guides de la bande de la tête d'effacement. 4. Après réglage, bloquez la vis par une goutte de vernis.
C Vitesse de défilement Condition: * Position lecture Equipement: * Compteur électronique numérique ou fréquencemètre numérique * Bande étalon...QZZCWAT	Précision de la vitesse de défilement 1. Branchez les appareils comme ci-dessous. (Voir Fig. 13). 2. Lisez la bande étalon (QZZCWAT, 3000 Hz) et appliquez le signal de sortie au fréquencemètre. 3. Mesurez sa fréquence. 4. Sur la base de 3000 Hz, déterminez la valeur à l'aide de la formule. $\text{Précision de vitesse} = \frac{f - 3000}{3000} \times 100 (\%)$ avec f = valeur mesurée 5. Effectuez la mesure sur la partie médiane de la bande. <div>Valeur normale: ± 0.5%</div> 6. Si la valeur lue se trouve hors tolérances, régler VR301. Fluctuations de vitesse de défilement Faites les mesures de la même façon que ci-dessus (au début, au milieu et en fin de bande) et déterminez la différence entre les valeurs maximale et minimale, puis calculez comme suit. $\text{Fluctuations de vitesse} = \frac{f_1 - f_2}{3000} \times 100 (\%)$ f ₁ = valeur maximale f ₂ = valeur minimale <div>Valeur normale: 0.3%</div>

SECTION	MESURES ET REGLAGES								
<p>D Réponse en fréquence à la lecture</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">* Position lecture* Sélecteur de bandeposition Normal <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none">* Voltmètre électronique* Oscilloscope* Bande étalon...QZZCFM	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils de mesure comme pour "l'azimutage de tête", mais en utilisant la bande étalon (QZZCFM) au lieu de la bande étalon d'azimutage (Voir Fig. 10).2. Placez l'appareil en position lecture.3. Lisez la bande étalon de courbe de réponse (QZZCFM).4. Mesurez les niveaux de sortie à 12.5 kHz, 8 kHz, 4 kHz, 1 kHz, 250 Hz, 125 Hz et 63 Hz et comparez chaque niveau de sortie avec celui de la fréquence étalon de 315 Hz, sur la borne LINE OUT.5. Effectuez la mesure sur les deux canaux.6. Vérifiez que les valeurs mesurées se situent à l'intérieur du gabarit de courbe de réponse. (Voir Fig. 14). <p>Réglage</p> <p>Si la valeur mesurée diminue dans la gamme des hautes fréquences, comme montré dans la Fig. 15, les points de connexion (A) (L-CH) et (A') (R-CH) de la plaquette à câblage imprimé devraient être court-circuités (S. Fig. 16).</p> <p>Compensation</p> <table><tr><td>6 kHz</td><td>8 kHz</td><td>10 kHz</td><td>12.5 kHz</td></tr><tr><td>Autour de +0.4 dB</td><td>Autour de +0.7 dB</td><td>Autour de +1.0 dB</td><td>Autour de +2.0 dB</td></tr></table>	6 kHz	8 kHz	10 kHz	12.5 kHz	Autour de +0.4 dB	Autour de +0.7 dB	Autour de +1.0 dB	Autour de +2.0 dB
6 kHz	8 kHz	10 kHz	12.5 kHz						
Autour de +0.4 dB	Autour de +0.7 dB	Autour de +1.0 dB	Autour de +2.0 dB						
<p>E Gain à la lecture</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">* Position lecture* Sélecteur de bandeposition Normal <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none">* Voltmètre électronique* Oscilloscope* Bande étalon...QZZCFM	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils selon la Fig. 10.2. Lisez la partie "niveau standard" de la bande étalon (QZZCFM, 315 Hz) et mesurez le niveau de sortie, avec le voltmètre électronique, sur le jack LINE OUT.3. Effectuez les mesures sur les deux canaux. <div>Valeur normale: 0.7 V ± 1.5 dB</div> <p>Réglage</p> <ol style="list-style-type: none">1. Si la valeur mesurée n'est pas correct, réglez VR1 (canal gauche) et VR2 (droit) (Voir Fig. 9).2. Après réglage, vérifiez à nouveau la "réponse en fréquence à la lecture".								
<p>F Fuites de préamplification</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">* Position enregistrement* Sélecteur de bandeposition Metal <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none">* Voltmètre électronique* Oscilloscope	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils comme ci-dessous (Voir Fig. 17).2. Placez l'appareil en position enregistrement.3. Réglez les bobines de la trappe L1 (canal gauche) et L2 (droit) pour que la mesure soit au minimum.4. Effectuez ce réglage pour les deux canaux.								
<p>G Courant d'effacement</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">* Position enregistrement* Sélecteur de bandeposition Metal <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none">* Voltmètre électronique* Oscilloscope	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils comme ci-dessous (Voir Fig. 18).2. Placez l'appareil en mode d'enregistrement et mesurez la tension au point d'essai 7.3. Déterminez le courant d'effacement avec la formule suivante. Courant d'effacement (A) $= \frac{\text{Tension aux bornes de la résistance R401 (V)}}{1 (\Omega)}$ <div>Valeur normale: 95 ± 5 mA (position Metal)</div> <ol style="list-style-type: none">4. Si la valeur lue se trouve hors tolérances, régler VR403.								

SECTION	MESURES ET REGLES
<div><div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><</div></div></div></div></div>	

N	MESURES ET REGLAGES								
fréquence à	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils de mesure comme pour "l'azimutage de tête", mais en utilisant la bande étalon (QZZCFM) au lieu de la bande étalon d'azimutage (Voir Fig. 10).2. Placez l'appareil en position lecture.3. Lisez la bande étalon de courbe de réponse (QZZCFM).4. Mesurez les niveaux de sortie à 12.5 kHz, 8 kHz, 4 kHz, 1 kHz, 250 Hz, 125 Hz et 63 Hz et comparez chaque niveau de sortie avec celui de la fréquence étalon de 315 Hz, sur la borne LINE OUT.5. Effectuez la mesure sur les deux canaux.6. Vérifiez que les valeurs mesurées se situent à l'intérieur du gabarit de courbe de réponse. (Voir Fig. 14). <p>Réglage Si la valeur mesurée diminue dans la gamme des hautes fréquences, comme montré dans la Fig. 15, les points de connexion (A) (L-CH) et (A') (R-CH) de la plaquette à câblage imprimé devraient être court-circuités (S. Fig. 16).</p> <p>Compensation</p> <table><tr><td>6 kHz</td><td>8 kHz</td><td>10 kHz</td><td>12.5 kHz</td></tr><tr><td>Autour de +0.4 dB</td><td>Autour de +0.7 dB</td><td>Autour de +1.0 dB</td><td>Autour de +2.0 dB</td></tr></table>	6 kHz	8 kHz	10 kHz	12.5 kHz	Autour de +0.4 dB	Autour de +0.7 dB	Autour de +1.0 dB	Autour de +2.0 dB
6 kHz	8 kHz	10 kHz	12.5 kHz						
Autour de +0.4 dB	Autour de +0.7 dB	Autour de +1.0 dB	Autour de +2.0 dB						
ture	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils selon la Fig. 10.2. Lisez la partie "niveau standard" de la bande étalon (QZZCFM, 315 Hz) et mesurez le niveau de sortie, avec le voltmètre électronique, sur le jack LINE OUT.3. Effectuez les mesures sur les deux canaux. <div>Valeur normale: 0.7 V ± 1.5 dB</div> <p>Réglage 1. Si la valeur mesurée n'est pas correcte, réglez VR1 (canal gauche) et VR2 (droit) (Voir Fig. 9). 2. Après réglage, vérifiez à nouveau la "réponse en fréquence à la lecture".</p>								
tion	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils comme ci-dessous (Voir Fig. 17).2. Placez l'appareil en position d'enregistrement.3. Réglez les bobines de la trappe L1 (canal gauche) et L2 (droit) pour que la mesure soit au minimum.4. Effectuez ce réglage pour les deux canaux.								
acement	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils comme ci-dessous (Voir Fig. 18).2. Placer l'appareil en mode d'enregistrement et mesurer la tension au point d'essai 7.3. Déterminer le courant d'effacement avec la formule suivante. Courant d'effacement (A) $= \frac{\text{Tension aux bornes de la résistance R401 (V)}}{1 (\Omega)}$ <div>Valeur normale: 95 ± 5 mA (position Metal)</div> <ol style="list-style-type: none">4. Si la valeur lue se trouve hors tolérances, régler VR403.								

SECTION	MESURES ET REGLAGES																														
<p>H Courant de prémagnétisation</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">* Position enregistrement* Sélecteur de bande<ul style="list-style-type: none">.....position Normal.....Position Fe-Cr.....position CrO₂.....position Metal <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none">* Voltmètre électronique* Oscilloscope	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils selon la Fig. 19.2. Placez l'appareil en position enregistrement, le sélecteur de bande sur "normal" (pour bande normale).3. Lisez la tension sur le voltmètre électronique et calculez le courant de prémagnétisation selon la formule. $\text{Courant de prémagnétisation (A)} = \frac{\text{Tension lue sur voltm. élec. (V)}}{10 (\Omega)}$ <div>Valeur normale: Autour de 355µA (position Normal)</div> <ol style="list-style-type: none">4. Réglez VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit) (voir emplacements des organes de réglage en Fig. 9).5. Positionner le sélecteur de bande sur chaque position.6. Vérifiez si la valeur mesurée correspond à la norme. <div>Valeur normale: Autour de 355µA (position Fe-Cr) Autour de 440µA (position CrO₂) Autour de 700µA (position Metal)</div>																														
<p>I Gain global</p> <p>Condition:</p> <ul style="list-style-type: none">* Positions enregistrement/lecture* Sélecteur de bande<ul style="list-style-type: none">.....position Normal.....position Fe-Cr.....position CrO₂.....position Metal* Commande de niveau<ul style="list-style-type: none">.....MAX* Commande de niveau de sortie.....MAX* Niveaux d'entrée normaux MIC..... - 72 ± 3.5 dB LINE IN... - 24 ± 3.5 dB <p>Equipement:</p> <ul style="list-style-type: none">* Voltmètre électronique* Générateur AF* Atténuateur* Oscilloscope* Bande étalon vierge<ul style="list-style-type: none">.....QZZCRA pour type de bande normale.....QZZCRY pour Fe-Cr.....QZZCRX pour CrO₂.....QZZCRZ pour Metal	<ol style="list-style-type: none">1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 20.2. Mettre la cassette d'essai (QZZCRA) en place dans le support de la cassette.3. Positionner l'appareil en mode d'enregistrement, et le sélecteur de bande sur chaque position.4. Appliquer un signal de 1 kHz (- 24 dB) de l'oscillateur AF, branché à l'ATT, à l'entrée LINE IN.5. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0.7 V.6. Placez l'appareil en position enregistrement.7. Effectuer la lecture d'une cassette enregistrée, et mesurer le niveau de sortie à LINE OUT sur le voltmètre électronique à tubes. <div>Valeur normale: Autour de 0.7 V ± 1.5 dB (position Normal)</div> <ol style="list-style-type: none">8. Si la valeur lue se trouve hors tolérances, régler VR1 (L-CH), VR2 (R-CH).9. Recommencez à partir du palier (3).10. Passer sur chaque position du sélecteur de bande.11. Changer la bande d'essai sur Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) ou Metal (QZZCRZ).12. Placez l'appareil en position enregistrement.13. Effectuer la lecture d'une cassette enregistrée, et mesurer le niveau de sortie à LINE OUT sur le voltmètre électronique à tubes. <div>Valeur normale: 0.7 V ± 1.5 dB position Fe-Cr position CrO₂ position Metal</div> <ol style="list-style-type: none">14. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la norme, réglez de la manière suivante.15. Réglez l'amplification globale en court-circuitant ou en ouvrant le point du circuit imprimé à la Fig. 16, de telle manière que chacune des positions arrive autour de sa valeur normative.16. Se référer au tableau suivant pour les valeurs des réglages des amplifications globales. <table><tr><th colspan="3">Position Fe-Cr (CANAL GAUCHE)</th><th colspan="3">Position Fe-Cr (CANAL DROIT)</th></tr><tr><th>AMPLI-FICATION</th><th>POINT (B)</th><th>POINT (C)</th><th>AMPLI-FICATION</th><th>POINT (B')</th><th>POINT (C')</th></tr><tr><td>FAIBLE</td><td>FERME</td><td>FERME</td><td>FAIBLE</td><td>FERME</td><td>FERME</td></tr><tr><td>MOYEN</td><td>OUVERT</td><td>FERME</td><td>MOYEN</td><td>OUVERT</td><td>FERME</td></tr><tr><td>ELEVE</td><td>OUVERT</td><td>OUVERT</td><td>ELEVE</td><td>OUVERT</td><td>OUVERT</td></tr></table>	Position Fe-Cr (CANAL GAUCHE)			Position Fe-Cr (CANAL DROIT)			AMPLI-FICATION	POINT (B)	POINT (C)	AMPLI-FICATION	POINT (B')	POINT (C')	FAIBLE	FERME	FERME	FAIBLE	FERME	FERME	MOYEN	OUVERT	FERME	MOYEN	OUVERT	FERME	ELEVE	OUVERT	OUVERT	ELEVE	OUVERT	OUVERT
Position Fe-Cr (CANAL GAUCHE)			Position Fe-Cr (CANAL DROIT)																												
AMPLI-FICATION	POINT (B)	POINT (C)	AMPLI-FICATION	POINT (B')	POINT (C')																										
FAIBLE	FERME	FERME	FAIBLE	FERME	FERME																										
MOYEN	OUVERT	FERME	MOYEN	OUVERT	FERME																										
ELEVE	OUVERT	OUVERT	ELEVE	OUVERT	OUVERT																										

SECTION	MESURES ET REGLAGES																																																						
	<div><div><div>Position CrO₂ (CANAL GAUCHE)</div><table><tr><th>AMPLI-FICATION</th><th>POINT (D)</th><th>POINT (E)</th></tr><tr><td>FAIBLE</td><td>FERME</td><td>FERME</td></tr><tr><td>MOYEN</td><td>OUVERT</td><td>FERME</td></tr><tr><td>ELEVE</td><td>OUVERT</td><td>OUVERT</td></tr></table></div><div><div>Position CrO₂ (CANAL DROIT)</div><table><tr><th>AMPLI-FICATION</th><th>POINT (D')</th><th>POINT (E')</th></tr><tr><td>FAIBLE</td><td>FERME</td><td>FERME</td></tr><tr><td>MOYEN</td><td>OUVERT</td><td>FERME</td></tr><tr><td>ELEVE</td><td>OUVERT</td><td>OUVERT</td></tr></table></div><div><div>Position Metal (CANAL GAUCHE)</div><table><tr><th>AMPLI-FICATION</th><th>POINT (F)</th><th>POINT (G)</th></tr><tr><td>FAIBLE</td><td>FERME</td><td>FERME</td></tr><tr><td>↕</td><td>FERME</td><td>OUVERT</td></tr><tr><td>↕</td><td>OUVERT</td><td>FERME</td></tr><tr><td>ELEVE</td><td>OUVERT</td><td>OUVERT</td></tr></table></div><div><div>Position Metal (CANAL DROIT)</div><table><tr><th>AMPLI-FICATION</th><th>POINT (F')</th><th>POINT (G')</th></tr><tr><td>FAIBLE</td><td>FERME</td><td>FERME</td></tr><tr><td>↕</td><td>FERME</td><td>OUVERT</td></tr><tr><td>↕</td><td>OUVERT</td><td>FERME</td></tr><tr><td>ELEVE</td><td>OUVERT</td><td>OUVERT</td></tr></table></div></div>	AMPLI-FICATION	POINT (D)	POINT (E)	FAIBLE	FERME	FERME	MOYEN	OUVERT	FERME	ELEVE	OUVERT	OUVERT	AMPLI-FICATION	POINT (D')	POINT (E')	FAIBLE	FERME	FERME	MOYEN	OUVERT	FERME	ELEVE	OUVERT	OUVERT	AMPLI-FICATION	POINT (F)	POINT (G)	FAIBLE	FERME	FERME	↕	FERME	OUVERT	↕	OUVERT	FERME	ELEVE	OUVERT	OUVERT	AMPLI-FICATION	POINT (F')	POINT (G')	FAIBLE	FERME	FERME	↕	FERME	OUVERT	↕	OUVERT	FERME	ELEVE	OUVERT	OUVERT
AMPLI-FICATION	POINT (D)	POINT (E)																																																					
FAIBLE	FERME	FERME																																																					
MOYEN	OUVERT	FERME																																																					
ELEVE	OUVERT	OUVERT																																																					
AMPLI-FICATION	POINT (D')	POINT (E')																																																					
FAIBLE	FERME	FERME																																																					
MOYEN	OUVERT	FERME																																																					
ELEVE	OUVERT	OUVERT																																																					
AMPLI-FICATION	POINT (F)	POINT (G)																																																					
FAIBLE	FERME	FERME																																																					
↕	FERME	OUVERT																																																					
↕	OUVERT	FERME																																																					
ELEVE	OUVERT	OUVERT																																																					
AMPLI-FICATION	POINT (F')	POINT (G')																																																					
FAIBLE	FERME	FERME																																																					
↕	FERME	OUVERT																																																					
↕	OUVERT	FERME																																																					
ELEVE	OUVERT	OUVERT																																																					
<div><div>❶</div><div>Indicateur de niveau</div></div> <div><div>Condition:</div><div><div>* Position enregistrement</div><div>* Commande de niveauMAX.</div><div>* Commande de niveau de sortie...MAX.</div><div>* Selecteur de bandposition Normal</div></div><div><div>Equipement:</div><div><div>* Voltmètre électronique</div><div>* Générateur AF</div><div>* Atténuateur</div></div></div></div> <div><div><div>1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 20.</div><div>2. Comme il est montré à la Fig. 21, le branchement de la base de Q21 à la terre arrête les oscillations du multivibrateur instable contenant Q21 et Q22.</div><div>3. Alimenter d'un 1 kHz (-24 dB) a la fiche "LINE IN", puis pousser le bouton d'enregistrement.</div><div>4. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0.7 V (Le niveau d'entrée à cette position est nommé le niveau d'entrée standard).</div><div>5. Réglage au "-20 dB".<div><div>A. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur -20 dB au niveau étalon d'enregistrement</div><div>B. Réglez VR9 de tel façon que le segment de -20 dB s'allume dans la zone de -20 dB ± 0.8 dB. (L-CH seulement) (Voir Fig. 22).</div></div></div><div>6. Réglage au "0 dB".<div><div>A. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0.7V.</div><div>B. Réglez VR10 de tel façon que le segment de +1 dB s'allume dans la zone de 0 ± 0,2 dB du niveau d'entrée standard (Voir Fig. 23).</div></div></div><div>7. Répéter deux fois les étapes 5 à 6 ci-dessus.</div><div>8. Réglez l'ATT et vérifiez si tous les segments s'allument quand le niveau d'un signal d'entrée est augmenté de 10 dB au dessus du niveau d'entrée standard (Voir Fig. 24).</div></div></div> <tr><td><div><div>❷</div><div>Courbe de réponse globale</div></div><div><div>Condition:</div><div><div>* Positions enregistrement/lecture</div><div>* Commande de niveauMAX.</div><div>* Commande de niveau de sortie.....MAX.</div><div>* Sélecteur de bandeposition Normalposition Fe-Crposition CrO₂position Metal</div></div><div><div>Equipement:</div><div><div>* Voltmètre électronique</div><div>* Générateur AF</div><div>* Atténuateur</div><div>* Bande étalon viergeQZZCRA pour type normalQZZCRY pour Fe-CrQZZCRX pour CrO₂QZZCRZ pour Metal</div></div></div></div><div><div><div>Nota:</div><div>Avant de mesurer et régler, vérifiez que la courbe de réponse en lecture est correct (pour la méthode de mesure, reportez-vous au paragraphe considéré).</div></div><div><div><div>1. Branchez les appareils de mesure comme sur la Fig. 20.</div><div>2. Mettre la cassette d'essai (QZZCRA) en place dans le support de la cassette.</div><div>3. Placez l'appareil en position d'enregistrement, le sélecteur de bande sur "Normal".</div><div>4. Appliquez un signal à 1 kHz du générateur AF, à travers l'atténuateur, à l'entrée LINE IN.</div><div>5. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur de -20 dB au niveau étalon d'enregistrement.</div><div>6. A ce moment, le niveau sur LINE OUT est de 0.07 V.</div><div>7. Enregistrez les fréquences de 30 Hz, 100 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12 kHz et 13 kHz (14 kHz pour bande Fe-Cr/bande CrO₂, 16 kHz pour bande Metal) à niveau constant.</div><div>8. Lisez cet enregistrement et exprimez en dB les différences entre niveau de sortie de chaque fréquence et le niveau à 1 kHz.</div><div>9. Changer la bande d'essai sur Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) ou Metal (QZZCRZ).</div><div>10. Positionner le sélecteur de bande sur chaque position.</div><div>11. Effectuer la mesure de la même manière que ci-dessus.</div><div>12. S'assurer que la valeur mesurée se trouve dans la plage spécifiée dans le diagramme de la réponse en fréquences totale pour les bandes Fe-Cr, CrO₂ et Metal montré dans les figures 25, 26 et 27.</div></div></div></div></td></tr>	<div><div>❷</div><div>Courbe de réponse globale</div></div> <div><div>Condition:</div><div><div>* Positions enregistrement/lecture</div><div>* Commande de niveauMAX.</div><div>* Commande de niveau de sortie.....MAX.</div><div>* Sélecteur de bandeposition Normalposition Fe-Crposition CrO₂position Metal</div></div><div><div>Equipement:</div><div><div>* Voltmètre électronique</div><div>* Générateur AF</div><div>* Atténuateur</div><div>* Bande étalon viergeQZZCRA pour type normalQZZCRY pour Fe-CrQZZCRX pour CrO₂QZZCRZ pour Metal</div></div></div></div> <div><div><div>Nota:</div><div>Avant de mesurer et régler, vérifiez que la courbe de réponse en lecture est correct (pour la méthode de mesure, reportez-vous au paragraphe considéré).</div></div><div><div><div>1. Branchez les appareils de mesure comme sur la Fig. 20.</div><div>2. Mettre la cassette d'essai (QZZCRA) en place dans le support de la cassette.</div><div>3. Placez l'appareil en position d'enregistrement, le sélecteur de bande sur "Normal".</div><div>4. Appliquez un signal à 1 kHz du générateur AF, à travers l'atténuateur, à l'entrée LINE IN.</div><div>5. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur de -20 dB au niveau étalon d'enregistrement.</div><div>6. A ce moment, le niveau sur LINE OUT est de 0.07 V.</div><div>7. Enregistrez les fréquences de 30 Hz, 100 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12 kHz et 13 kHz (14 kHz pour bande Fe-Cr/bande CrO₂, 16 kHz pour bande Metal) à niveau constant.</div><div>8. Lisez cet enregistrement et exprimez en dB les différences entre niveau de sortie de chaque fréquence et le niveau à 1 kHz.</div><div>9. Changer la bande d'essai sur Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) ou Metal (QZZCRZ).</div><div>10. Positionner le sélecteur de bande sur chaque position.</div><div>11. Effectuer la mesure de la même manière que ci-dessus.</div><div>12. S'assurer que la valeur mesurée se trouve dans la plage spécifiée dans le diagramme de la réponse en fréquences totale pour les bandes Fe-Cr, CrO₂ et Metal montré dans les figures 25, 26 et 27.</div></div></div></div>																																																						
<div><div>❷</div><div>Courbe de réponse globale</div></div> <div><div>Condition:</div><div><div>* Positions enregistrement/lecture</div><div>* Commande de niveauMAX.</div><div>* Commande de niveau de sortie.....MAX.</div><div>* Sélecteur de bandeposition Normalposition Fe-Crposition CrO₂position Metal</div></div><div><div>Equipement:</div><div><div>* Voltmètre électronique</div><div>* Générateur AF</div><div>* Atténuateur</div><div>* Bande étalon viergeQZZCRA pour type normalQZZCRY pour Fe-CrQZZCRX pour CrO₂QZZCRZ pour Metal</div></div></div></div> <div><div><div>Nota:</div><div>Avant de mesurer et régler, vérifiez que la courbe de réponse en lecture est correct (pour la méthode de mesure, reportez-vous au paragraphe considéré).</div></div><div><div><div>1. Branchez les appareils de mesure comme sur la Fig. 20.</div><div>2. Mettre la cassette d'essai (QZZCRA) en place dans le support de la cassette.</div><div>3. Placez l'appareil en position d'enregistrement, le sélecteur de bande sur "Normal".</div><div>4. Appliquez un signal à 1 kHz du générateur AF, à travers l'atténuateur, à l'entrée LINE IN.</div><div>5. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur de -20 dB au niveau étalon d'enregistrement.</div><div>6. A ce moment, le niveau sur LINE OUT est de 0.07 V.</div><div>7. Enregistrez les fréquences de 30 Hz, 100 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12 kHz et 13 kHz (14 kHz pour bande Fe-Cr/bande CrO₂, 16 kHz pour bande Metal) à niveau constant.</div><div>8. Lisez cet enregistrement et exprimez en dB les différences entre niveau de sortie de chaque fréquence et le niveau à 1 kHz.</div><div>9. Changer la bande d'essai sur Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) ou Metal (QZZCRZ).</div><div>10. Positionner le sélecteur de bande sur chaque position.</div><div>11. Effectuer la mesure de la même manière que ci-dessus.</div><div>12. S'assurer que la valeur mesurée se trouve dans la plage spécifiée dans le diagramme de la réponse en fréquences totale pour les bandes Fe-Cr, CrO₂ et Metal montré dans les figures 25, 26 et 27.</div></div></div></div>																																																							

MESURES ET REGLAGES

1. Branchez les appareils selon la Fig. 19.
2. Placez l'appareil en position enregistrement, le sélecteur de bande sur "normal" (pour bande normale).
3. Lisez la tension sur le voltmètre électronique et calculez le courant de prémagnétisation selon la formule.

$$\text{Courant de prémagnétisation (A)} = \frac{\text{Tension lue sur voltm. élec. (V)}}{10 (\Omega)}$$

Valeur normale: Autour de 355 μ A (position Normal)

4. Réglez VR401 (canal gauche) et VR402 (canal droit) (voir emplacements des organes de réglage en Fig. 9).
5. Positionner le sélecteur de bande sur chaque position.
6. Vérifiez si la valeur mesurée correspond à la norme.

**Valeur normale: Autour de 355 μ A (position Fe-Cr)
 Autour de 440 μ A (position CrO₂)
 Autour de 700 μ A (position Metal)**

1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 20.
2. Mettre la cassette d'essai (QZZCRA) en place dans le support de la cassette.
3. Positionner l'appareil en mode d'enregistrement, et le sélecteur de bande sur chaque position.
4. Appliquer un signal de 1 kHz (-24 dB) de l'oscillateur AF, branché à l'ATT, à l'entrée LINE IN.
5. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0.7 V.
6. Placez l'appareil en position enregistrement.
7. Effectuer la lecture d'une cassette enregistrée, et mesurer le niveau de sortie à LINE OUT sur le voltmètre électronique à tubes.

Valeur normale: Autour de 0.7 V \pm 1.5 dB (position Normal)

8. Si la valeur lue se trouve hors tolérances, régler VR1 (L-CH), VR2 (R-CH).
9. Recommencez à partir du palier (3).
10. Passer sur chaque position du sélecteur de bande.
11. Changer la bande d'essai sur Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) ou Metal (QZZCRZ).
12. Placez l'appareil en position enregistrement.
13. Effectuer la lecture d'une cassette enregistrée, et mesurer le niveau de sortie à LINE OUT sur le voltmètre électronique à tubes.

**Valeur normale: 0.7 V \pm 1.5 dB position Fe-Cr
 position CrO₂
 position Metal**

4. Si la valeur mesurée ne correspond pas à la norme, réglez de la manière suivante.
5. Réglez l'amplification globale en court-circuitant ou en ouvrant le point du circuit imprimé à la Fig. 16, de telle manière que chacune des positions arrive autour de sa valeur normative.
6. Se référer au tableau suivant pour les valeurs des réglages des amplifications globales.

Position Fe-Cr (CANAL GAUCHE)

AMPLI-FICATION	POINT (B)	POINT (C)
FAIBLE	FERME	FERME
MOYEN	OUVERT	FERME
ELEVE	OUVERT	OUVERT

Position Fe-Cr (CANAL DROIT)

AMPLI-FICATION	POINT (B')	POINT (C')
FAIBLE	FERME	FERME
MOYEN	OUVERT	FERME
ELEVE	OUVERT	OUVERT

SECTION

MESURES ET REGLAGES

Position CrO₂ (CANAL GAUCHE)

AMPLI-FICATION	POINT (D)	POINT (E)
FAIBLE	FERME	FERME
MOYEN	OUVERT	FERME
ELEVE	OUVERT	OUVERT

Position CrO₂ (CANAL DROIT)

AMPLI-FICATION	POINT (D')	POINT (E')
FAIBLE	FERME	FERME
MOYEN	OUVERT	FERME
ELEVE	OUVERT	OUVERT

Position Metal (CANAL GAUCHE)

AMPLI-FICATION	POINT (F)	POINT (G)
FAIBLE	FERME	FERME
	FERME	OUVERT
	OUVERT	FERME
ELEVE	OUVERT	OUVERT

Position Metal (CANAL DROIT)

AMPLI-FICATION	POINT (F')	POINT (G')
FAIBLE	FERME	FERME
	FERME	OUVERT
	OUVERT	FERME
ELEVE	OUVERT	OUVERT

① Indicateur de niveau

Condition:

- * Position enregistrement
- * Commande de niveauMAX.
- * Commande de niveau de sortie...MAX.
- * Sélecteur de bandposition Normal

Equipement:

- * Voltmètre électronique
- * Générateur AF
- * Atténuateur

1. Branchez les appareils comme sur la Fig. 20.
2. Comme il est montré à la Fig. 21, le branchement de la base de Q21 à la terre arrête les oscillations du multivibrateur instable comprenant Q21 et Q22.
3. Alimenter d'un 1 kHz (-24 dB) à la fiche "LINE IN", puis pousser le bouton d'enregistrement.
4. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0.7 V (Le niveau d'entrée à cette position est nommé le niveau d'entrée standard).
5. Réglage au " - 20 dB".
 A. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur de -20 dB au niveau étalon d'enregistrement
 B. Réglez VR9 de tel façon que le segment de -20 dB s'allume dans la zone de -20 dB \pm 0.8 dB. (L-CH seulement) (Voir Fig. 22).
6. Réglage au "0 dB".
 A. Régler le ATT de telle façon à ce que le niveau de sortie à la fiche "LINE OUT" devienne 0.7V.
 B. Réglez VR10 de tel façon que le segment de +1 dB s'allume dans la zone de 0 \pm 0.2 dB du niveau d'entrée standard (Voir Fig. 23).
7. Répéter deux fois les étapes 5 à 6 ci-dessus.
8. Réglez l'ATT et vérifiez si tous les segments s'allument quand le niveau d'un signal d'entrée est augmenté de 10 dB au dessus du niveau d'entrée standard (Voir Fig. 24).

Ⓚ Courbe de réponse globale

Condition:

- * Positions enregistrement/lecture
- * Commande de niveauMAX.
- * Commande de niveau de sortie.....MAX.
- * Sélecteur de bandeposition Normal
position Fe-Cr
position CrO₂
position Metal

Equipement:

- * Voltmètre électronique
- * Générateur AF
- * Atténuateur
- * Bande étalon vierge
QZZCRA pour type normal
QZZCRY pour Fe-Cr
QZZCRX pour CrO₂
QZZCRZ pour Metal

Nota:

Avant de mesurer et régler, vérifiez que la courbe de réponse en lecture est correct (pour la méthode de mesure, reportez-vous au paragraphe considéré).

1. Branchez les appareils de mesure comme sur la Fig. 20.
2. Mettre la cassette d'essai (QZZCRA) en place dans le support de la cassette.
3. Placez l'appareil en position enregistrement, le sélecteur de bande sur "Normal".
4. Appliquez un signal à 1 kHz du générateur AF, à travers l'atténuateur, à l'entrée LINE IN.
5. Réglez l'atténuateur pour que le niveau d'entrée soit inférieur de -20 dB au niveau étalon d'enregistrement.
6. A ce moment, le niveau sur LINE OUT est de 0.07 V.
7. Enregistrez les fréquences de 30 Hz, 100 Hz, 1 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 10 kHz, 12 kHz et 13 kHz (14 kHz pour bande Fe-Cr/bande CrO₂, 16 kHz pour band Metal) à niveau constant.
8. Lisez cet enregistrement et exprimez en dB les différences entre le niveau de sortie de chaque fréquence et le niveau à 1 kHz.
9. Changer la bande d'essai sur Fe-Cr (QZZCRY), CrO₂ (QZZCRX) ou Metal (QZZCRZ).
10. Positionner le sélecteur de bande sur chaque position.
11. Effectuer la mesure de la même manière que ci-dessus.
12. S'assurer que la valeur mesurée se trouve dans la plage spécifiée dans le diagramme de la réponse en fréquences totale pour les bandes Fe-Cr, CrO₂ et Metal montré dans les figures 25, 26 et 27.

SECTION

MESURES ET REGLAGES

Réglage 1 — Utilisation du courant de polarisation

1. Lorsque la réponse en fréquence entre la plage de fréquences moyennes et des fréquences élevées devient supérieure à la valeur standard, comme montré par la ligne continue dans la Fig. 28, se référer au réglage du courant de polarisation.
2. Si elle diminue, comme montré par la ligne pointillée, se référer au réglage du courant de polarisation.

Not:

1. Pour les réglages avec un courant de prémagnétisation inférieur à la valeur normale, utilisez la seconde méthode, car une réduction du courant de prémagnétisation audessous de cette valeur risque de détériorer le taux de distorsion.
2. Pour la mesure du courant de prémagnétisation, reportez-vous au paragraphe correspondant.

Réglage 2 — Utilisation des bobines de correction d'enregistrement

Lorsque la courbe de réponse est plate dans le médium et croit ou chute fortement dans l'aigu, comme indiqué par la Fig. 29, réglez en tournant les bobines suivants de correction d'enregistrement avec les bandes normales.

Normal. } L3 (L-CH), L4 (R-CH)
 Fe-Cr }
 CrO₂ }
 Metal } L5 (L-CH), L6 (R-CH)

Ⓛ Circuit Dolby

Condition:

- * Position enregistrement
- * Commande de niveau LINE IN...MAX.

Equipement:

- * Voltmètre électronique
- * Générateur AF
- * Atténuateur
- * Oscilloscope

1. Placez l'appareil en position enregistrement et le sélecteur Dolby en position OUT, puis appliquez un signal à 5 kHz à l'entrée LINE IN pour obtenir -34.5 dB sur TP9 (canal gauche) et TP8 (droit).
2. Vérifiez que la valeur en position IN du sélecteur Dolby augmente de 8 (\pm 2.5) dB par rapport à celle obtenue en position OUT.